

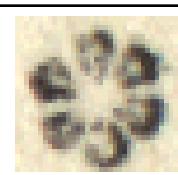
PH2

LP2	PH2	PN2	PT2
PC1	PL1	PQ1	SM1
PC2	PL2	PQ2	SM2
PH1	PN1	PT1	

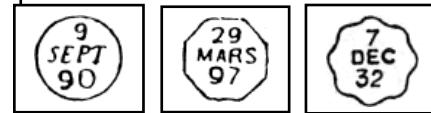
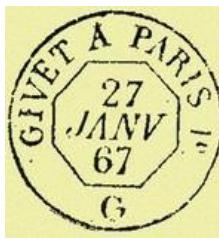
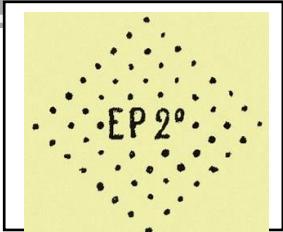
## LES GARES



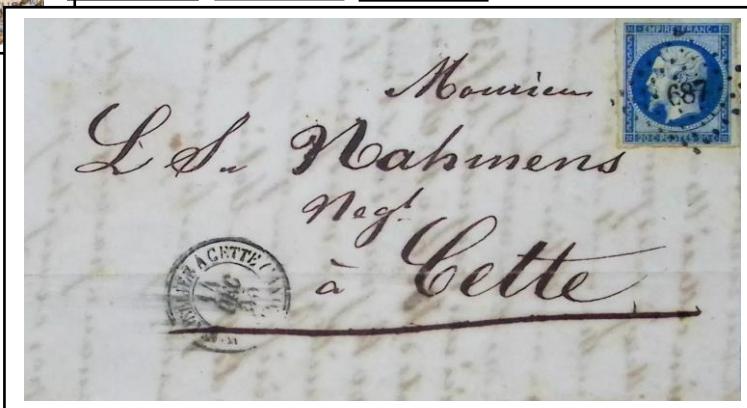
## LES AMBULANTS



## CATALOGUE M7 DES MARQUES POSTALES ET DES OBLITERATIONS DE LA POSTE FERROVIAIRE



## LES ESSAIS



# **CATALOGUE M7 DES MARQUES POSTALES ET DES OBLITERATIONS DE LA POSTE FERROVIAIRE**

.....  
Ce catalogue M7 présente des Marques postales et les oblitérations courantes sur lettres, fragments et timbres-poste de la Poste Ferroviaire (liste non exhaustive) et notamment concernant diverses périodes :

## **Période Pré philatélique (avant 1849)**

- Les Marques Ferroviaires : les premiers Cachets à date des Ambulants / Lignes,  
Nota : la période Pré philatélique (avant 1849) ne concerne pas vraiment le Ferroviaire, hormis les premiers CAD Ambulant de 1845 (Ligne de ...) suite à l'apparition du Chemin de Fer en 1837.

## **Période Classique 1 (de 1849 à 1875)**

- Les Marques Ferroviaires : les premiers Cachets à date des Ambulants / Lignes, Les Losanges des Ambulants (avec lettres Romaines et Bâtons), les CAD Ambulants (avec Fleurons, Lettres de brigade) type BD-15 (Nuit, Jour, Rapide), les CAD de Gare types 15, 17 et 18, les Losanges Grands Chiffres avec lettres BG, les Griffes de Gare, les CAD des Bureaux de Passe, les CAD des Convoyeurs (Stations Précurseurs, Convoyeurs Stations), ...

## **Période Classique 2 (de 1876 à 1899)**

- Les Marques Ferroviaires : Les Cachets de Gare types 17, 18 et 84, les CAD des Bureaux annexes des Gares de Paris, les Cachets des Convoyeurs de Lignes, les Cachets des Ambulants (Nuit, Jour, Rapide) ...

## **Période Semi moderne (de 1900 à 1959)**

- Les Marques Ferroviaires : : Les CAD des Convoyeurs Lignes, les CAD des Ambulants, ...

.....  
Vous trouverez ci-après un résumé des marques postales et des oblitérations concernant cette étude. Pour chaque marque postale et oblitération, une reproduction de cette dernière, une étiquette « fiche technique », une photo de lettre(s), de fragment(s) ou de timbre(s)-poste ainsi que des commentaires, présentent l'historique de la marque postale ou de l'oblitération.

Cette présentation peut présenter des informations erronées et dans ce cas, veuillez me les signaler pour analyse et mise à jour de ce document car je ne suis pas un expert mais un collectionneur et n'hésitez pas à me contacter : [jjdieuzy@orange.fr](mailto:jjdieuzy@orange.fr)

Merci et bonne consultation.

La présentation ci-après et les miniconférences de Jean Jacques » sont destinées aux membres de mon club philatélique actuel et aux autres philatélistes et marcophiles qui consultent le site Internet « [aps-web.fr](http://aps-web.fr) ».

.....  
Je me tiens à votre disposition pour tout renseignement complémentaire que vous souhaiteriez.

Jean Jacques DIEUZY  
Membre de l'Association Philatélique de Senlis.

# PERIODE PRE PHILATELIE

## (des origines de la Marcophilie à 1848)

### LES MARQUES FERROVIAIRES

### LES PREMIERS CACHETS A DATE DES AMBULANTS

---

Pour mémoire, il s'agit de marques postales ou oblitérations relatives aux opérations postales effectuées par voie de chemin de fer.

Le premier transport de passagers par voie de chemin de fer a lieu en 1833 de Lyon à Saint Etienne.

La ligne « Paris / Pecq » a été inaugurée le 26 Août 1837.

Dès 1842, les premiers sacs de courrier sont transportés sur la ligne de Strasbourg à Bâle.

Les premiers cachets à date spécifiques n'apparaissent qu'à partir de 1845.

Concernant les diverses périodes, la Poste Ferroviaire offre divers thèmes de collection très intéressants comme pour :

- la Période Pré philatélique : Les premiers CAD des Ambulants-Lignes, ...

Concernant les Marques Ferroviaires de la Période Pré philatélique (avant 1949), de la Période Classique 1 (de 1949 à 1974) et de la Période Classique 2 (de 1875 à 1899) une mini-conférence 120-0 « LA POSTE FERROVIAIRE 1845-1900 » est disponible sur le site Internet APS « [aps-web.fr](http://aps-web.fr) ».

Concernant toutes les périodes, une étude détaillée est présentée dans ce Catalogue M7 « LA POSTE FERROVIAIRE » également disponible sur le site APS.



### LES PREMIERS CACHETS A DATE DES AMBULANTS

---

#### CAD des Ambulants TYPE 15

Mention de la Ligne

Marque apposée sur lettre.

Double cercle plein noir (diamètre 21 mm) précisant : Nom de la ligne / Ville d'arrivée (haut de couronne), Numéro de Train (bas de couronne) et date J/M/A (cercle central).

Début Utilisation : 1845.

Fin Utilisation : 1854.



Premiers CAD des Ambulants / Lignes

Nota : Reproduction d'un CAD des Ambulants Type BD-15 avec mention de la Ligne de Chemin de fer (Ligne de Calais en date du 15 Avril 1852) de couleur noire (au centre) et Photo d'un CAD BD-15 (Ligne de Rouen du 21 Novembre 1845) de couleur noire sur fragment (à droite).

Les premiers CAD, pour les Ambulants, sont utilisés de 1845 à 1854 et sont apposés sur les lettres ; le timbre-poste n'apparaissant qu'en 1849.

Ce CAD précise la mention « LIGNE-DE- ..... » (Ville étant le terminus de la ligne au départ de Paris) et le Numéro d'ordre du train : 1,2, 3, ... ou (1), (2), (3), ... ou n°1, n°2, ...

Les principales lignes sont listées ci-après :

Libellé de la Ligne sur CAD	Désignation de la Ligne et Date
Ligne de Rouen	Paris à Rouen (01 Mars 1845)
Ligne de Valenciennes	Paris à Valenciennes (01 Septembre 1846)
Ligne du Havre	Paris au Havre (22 Mars 1847)
Ligne de Tours	Paris à Tours (01 Novembre 1846)
Ligne de Quiévrain	Paris à Quiévrain (01 Janvier 1848)
Ligne de Boulogne	Paris à Boulogne (12 Janvier 1848)
Ligne de Châteauroux	Paris à Châteauroux (01 Février 1848)
Ligne de Lyon	Paris à Lyon
Ligne de Calais	Paris à Calais

# PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1849 à 1875)

## LES MARQUES FERROVIAIRES

### LES PREMIERS CACHETS A DATE DES AMBULANTS

#### LES LOSANGES DES AMBULANTS

#### LES CACHETS A DATE DES AMBULANTS

#### LES CACHETS DE GARE

#### LES BUREAUX DE PASSE

#### LES CONVOYEURS

Pour mémoire, il s'agit de marques postales ou oblitérations relatives aux opérations postales effectuées par voie de chemin de fer.

Le premier transport de passagers par voie de chemin de fer a lieu en 1833 de Lyon à Saint Etienne.

La ligne « Paris / Pecq » a été inaugurée le 26 Août 1837.

Dès 1842, les premiers sacs de courrier sont transportés sur la ligne de Strasbourg à Bâle.

Les premiers cachets à date spécifiques n'apparaissent qu'à partir de 1845.

Concernant les diverses périodes, la Poste Ferroviaire offre divers thèmes de collection très intéressants comme pour :

- la Période Pré philatélique : Les premiers CAD des Ambulants-Lignes, ...
- la Période Classique 1 : Les Losanges des Ambulants (avec lettres Romaines et Bâtons), les CAD Ambulants (avec Fleurons, Lettres de brigade) type BD-15 (Nuit, Jour, Rapide), les CAD de Gare types 15, 17 et 18, les Losanges Grands Chiffres avec lettres BG, les Griffes de Gare, les CAD des Bureaux de Passe, les CAD des Convoyeurs (Stations Précurseurs, Convoyeurs Stations), ...

Concernant les Marques Ferroviaires de la Période Pré philatélique (avant 1949), de la Période Classique 1 (de 1949 à 1974) et de la Période Classique 2 (de 1875 à 1899) une mini-conférence 120-0 « LA POSTE FERROVIAIRE 1845-1900 » est disponible sur le site Internet APS « [aps-web.fr](http://aps-web.fr) ».

Concernant toutes les périodes, une étude détaillée est présentée dans ce Catalogue M7 « LA POSTE FERROVIAIRE » également disponible sur le site APS.



## LES PREMIERS CACHETS A DATE DES AMBULANTS

### CAD des Ambulants TYPE 15

#### Mention de la Ligne

Marque apposée sur lettre.

Double cercle plein noir (diamètre 21 mm) précisant : Nom de la ligne / Ville d'arrivée (haut de couronne), Numéro de Train (bas de couronne) et date J/M/A (cercle central).

Début Utilisation : 1847.

Fin Utilisation : 1854.



**Nota :** Reproduction d'un CAD des Ambulants Type BD-15 avec mention de la Ligne de Chemin de fer (Ligne de Calais en date du 15 Avril 1852 – Ordre du train : 1) de couleur noire (au centre)

Les premiers CAD, pour les Ambulants, sont utilisés à partir de 1847 (pendant la période Pré philatélique), jusqu'en 1854 (pendant la période Classique 1) et sont apposés sur les lettres. Ce CAD précise la mention « LIGNE-DE- ..... » (Ville étant le terminus de la ligne au départ de Paris) et le Numéro d'ordre du train (1,2, 3, ...).

Les principales lignes, créées à partir de Mars 1845, sont les suivantes :

Libellé de la Ligne sur CAD	Désignation de la Ligne et Date
Ligne de Rouen	Paris à Rouen (01 Mars 1845)
Ligne de Valenciennes	Paris à Valenciennes (01 Septembre 1846)
Ligne du Havre	Paris au Havre (22 Mars 1847)
Ligne de Tours	Paris à Tours (01 Novembre 1846)
Ligne de Quiévrain	Paris à Quiévrain (01 Janvier 1848)
Ligne de Boulogne	Paris à Boulogne (12 Janvier 1848)
Ligne de Châteauroux	Paris à Châteauroux (01 Février 1848)
Ligne de Lyon	Paris à Lyon
Ligne de Calais	Paris à Calais

## LES LOSANGES DES AMBULANTS

Les ambulants ont été créés en 1845 et sont de véritables bureaux de postes installés dans des wagons de chemin de fer spéciaux disposant d'un personnel appelé « brigade » qui assure, pendant le trajet, le tri et à la répartition du courrier sur la ligne de chemin de fer concernée. Le courrier trié est distribué à chaque station desservie.

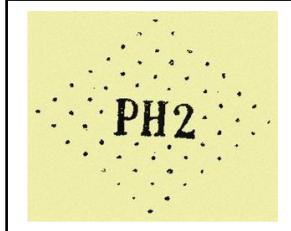
### LOSANGE DES AMBULANTS

#### Lettres Romaines

Losange de points (longueur : 27 mm de pointe à pointe) précisant le nom de la ligne de chemin de fer en lettres romaines.

Marque de départ pour annulation du timbre-poste.

Utilisation : 1852 à 1854 puis remplacé par Losange des ambulants - Lettres Bâton.



Losange noir des Ambulants Lettres Romaines

Nota : Reproduction d'un CAD Losange « Lettres Romaines PH2 » de couleur noire.

Oblitérations possibles ou connues sur timbres : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

A l'origine, ces bureaux ambulants utilisent des cachets à date spéciaux qu'ils apposent sur les lettres.

En 1852, trois ans après l'apparition du timbre-poste, l'Administration fournit au service des ambulants, un cachet spécial destiné à oblitérer les timbres-poste.

Cette oblitération à la forme d'un losange de points au centre duquel se trouve des lettres alphabétiques et parfois un chiffre.

La lettre alphabétique est l'abréviation de la ligne de chemin de fer. En général, la première lettre désigne la ville au début de la ligne et la seconde lettre désigne la ville à la fin de la ligne. Exemple : lettres LP pour la ligne de Lyon à Paris.

Avant 1852, bien que les trains circulent dans les deux sens, on utilise qu'un seul losange. A partir de 1854, il existe deux losanges pour une ligne. Lorsque le train circule de Lyon à Paris, le timbre-poste est annulé avec le losange LP. Au retour, on utilise le losange PL.

La lettre alphabétique « Romaine » a été utilisée durant la période 1852 / 1854 (du 01 Janvier 1852 au 01 Janvier 1855) et cette période très courte d'utilisation a eu deux conséquences : les ambulants « Lettres romaines » ne se trouvent que sur les émissions « Cérès de 1849 », « Prince Président Louis Napoléon », « Napoléon III non dentelé » et ces types d'oblitérations sont rares sauf l'oblitération "SM2" qui est la plus courante (Ligne Strasbourg à Mulhouse).

La liste des lettres alphabétiques utilisées dans le losange « Ambulant Lettres Romaines » est la suivante :

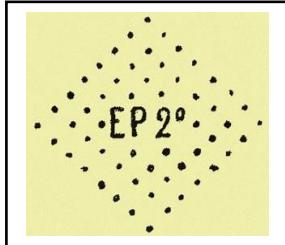
LP2	PH2	PN2	PT2
PC1	PL1	PQ1	SM1
PC2	PL2	PQ2	SM2
PH1	PN1	PT1	

**LOSANGE DES AMBULANTS****Lettres Bâton**

Losange de points (longueur : 27 mm de pointe à pointe) précisant le nom de la ligne de chemin de fer en lettres bâton.

Marque de départ pour annulation du timbre poste.

Utilisation : Dans les wagons spéciaux de chemin de fer de 1854 à Septembre 1863.

**Losange noir des Ambulants Lettres Bâtons**

**Nota :** Reproduction d'un CAD Losange « Lettres Bâton » EP 2° » de couleur noire.

**Oblitérations possibles sur timbres :** 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

A partir de 1854 et jusqu'à Septembre 1863, le losange des ambulants « Lettres Romaines » est remplacé par le losange des ambulants « Lettres Bâton ».

Il existe 270 marques postales « Losange Ambulant Lettres Bâtons » selon le tableau ci-après :

AC	BT	ChP1°	LM1°	MG2°	P à AR <sup>s</sup>	PE2°	PQ	SB2°
AD	BS	ChP2°	LM2°	ML	PAV1°	PF	PR	SB3°
AGP	BS1°	C <sup>N</sup> P	LMED	ML1°	PAV2°	PG1°	P.R.	SE
AMP	BS2°	CT	LMR	ML2°	PB	PG2°	PLR	SEP
AN	BS3°	CT1°	LMS <sup>E</sup>	MLS <sup>E</sup>	PB1°	PGR	P à la R	SGP
ANGP	BT	CT2°	LP	MEDL	PB2°	PH1°	P <sup>LA</sup> R	SN1°
ANG.P	BT1°	DA	L P	MMC	PB <sup>E</sup>	PH2°	PR <sup>s</sup>	SN2°
AP	BT2°	DC	LP1°	MODP	P Belf	PH3°	PS	SP
AP1°	CB	DP	LP2°	MP	P Belf	PL	PS1°	SP1°
AP2°	C B	EP	LAIGP	MP1°	P BEL	PL1°	PS2°	SP2°
ARP	CB1°	EP1°	LILP	MP2°	P BES	PL2°	PSE	SP3°
AVP1°	CB2°	EP2°	LIL P	MTP	P Bn	PLAIG	PSG	STP1
AVP2°	CD	ES	LIMP	NA	PBR	PLIL	PST1	STPI
BB <sup>X</sup> 1°	CHB	FN1°	LIMT	NF1°	P B <sup>T</sup>	PLIM	PSTQ	S <sup>T</sup> QP
BB <sup>X</sup> 2°	CHG	FN2°	LRP	NF2°	PC	PLim1°	PT	SR
B <sup>X</sup> B1°	C.H.G.	FN3°	LR P	NF3°	PC1°	PM	PTOUL	T <sup>A</sup> P
B <sup>X</sup> B2°	CL1°	FP	L.R.P.	NP	PC2°	P M	PT1°	TB
BC	CL2°	GM	L.RP	NQ	PC3°	PMT	PT2°	TB1°
BC1°	C P	GM1°	LARP	NS1°	PCA	PM1°	PT <sup>RE</sup>	TB2°
BC2°	CP	GM2°	L <sup>A</sup> RP	NS2°	PCf	PM2°	PV	TC
BCH	CP1°	GP1°	LimP1°	OP	PCf1°	PMOD	PYRP	TC1°

<b>BI</b>	<b>CP2°</b>	<b>GP2°</b>	<b>LMED</b>	<b>ORLP</b>	<b>PCf2°</b>	<b>PN</b>	<b>QP</b>	<b>TC2°</b>
<b>BP</b>	<b>CP3°</b>	<b>GRP</b>	<b>LRP</b>	<b>P</b>	<b>PC<sup>G</sup></b>	<b>P N</b>	<b>QN</b>	<b>TLIM</b>
<b>BP1°</b>	<b>CfP</b>	<b>HP1°</b>	<b>la E à P</b>	<b>PA</b>	<b>PCH</b>	<b>Paux PEES</b>	<b>RP</b>	<b>TOULP</b>
<b>BP2°</b>	<b>CfP1°</b>	<b>HP2°</b>	<b>la R à P</b>	<b>PA1°</b>	<b>PCh1°</b>	<b>P<sup>EES</sup> A P</b>	<b>R P</b>	<b>TP</b>
<b>Belf P</b>	<b>CfP2°</b>	<b>HP3°</b>	<b>LVP2°</b>	<b>PA2°</b>	<b>PCh2°</b>	<b>PO</b>	<b>R<sup>S</sup>P</b>	<b>TP1°</b>
<b>BELP</b>	<b>C<sup>G</sup>P</b>	<b>IB</b>	<b>MCM</b>	<b>PAG</b>	<b>PC<sup>N</sup></b>	<b>PORL</b>	<b>RS</b>	<b>TP2°</b>
<b>BESP</b>	<b>CHP</b>	<b>LA</b>	<b>MEDL</b>	<b>PAM</b>	<b>PD</b>	<b>PP</b>	<b>RT</b>	<b>T<sup>re</sup>P</b>
<b>Bn P</b>	<b>C<sup>H</sup>P</b>	<b>LC1°</b>	<b>MG</b>	<b>PANG</b>	<b>PE</b>	<b>P.P.</b>	<b>SB</b>	<b>TR</b>
<b>B<sup>T</sup> P</b>	<b>C.H.P.</b>	<b>LC2°</b>	<b>MG1°</b>	<b>PAR</b>	<b>PE1°</b>	<b>PPYR</b>	<b>SB1°</b>	<b>VP</b>

## LES CACHETS A DATE DES AMBULANTS

A partir de 1850, dans les Bureaux des Ambulants en Province, un CAD Type 15 de couleur noire précisant la ligne « Ville Départ et Ville Arrivée » avec la mention « 1 CONV » (Convoyeur) est testé. En 1853, en Province et à Paris, le parcours du train (ville de départ et ville d'arrivée) est indiqué en entier sur le CAD et il existe alors deux types avec fleuron :

- CAD composé d'un double cercle rond (extérieur et intérieur) : Ambulant qui circule la nuit.
- CAD composé d'un cercle rond (extérieur) et d'un octogone (intérieur) : Ambulant qui circule le jour. (Ces derniers sont moins fréquents que les Ambulants de nuit).

Effectivement, le Numéro du train, qui figurait sur les CAD de 1847, disparaît et il est remplacé par un Fleuron.

En août 1854, l'Administration postale remplace l'ensemble des CAD des Ambulants par trois nouveaux modèles qui seront utilisés jusqu'en 1885, mais qui seront encore bien utilisés après cette date.

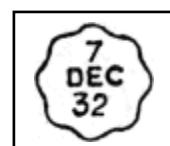
Ces trois CAD se distinguent en examinant leur centre :



Cercle central pour les ambulants de nuit



Octogone central pour les ambulants de jour



Cercle ondulé central pour les rapides

Il est mentionné, dans le haut de couronne du CAD, la ville de départ et d'arrivée du train. Le numéro de train peut être indiqué. Dans le bas de couronne du CAD, en général, une lettre alphabétique désigne le numéro de brigade. Avant 1876, les cachets à date sont généralement apposés sur la lettre et le timbre-poste est oblitéré par le Losange des Ambulants avec lettres type bâton ou le Losange Grands Chiffres. Avant 1876, l'utilisation du CAD pour annuler le timbre-poste est exceptionnelle.

Par contre, l'utilisation du CAD pour annuler le timbre-poste est considérée normale uniquement après 1876.

CAD Ambulant Type 15 (noir)

Convoyeur / Essai

Diamètre 21 / Double cercle plein  
Marque de départ et d'arrivée  
noire apposée sur lettre et  
comportant Ligne (haut de  
couronne), mention CONV (bas  
de couronne) et Date J/M/A  
(cercle central).

Utilisation : 1850 en Province dans  
les Bureaux des Ambulants.



**CAD Essai Ambulant Convoyeur Type 15 noir « Ligne / CONV »**

**Nota :** Reproduction d'un CAD Type 15 Ambulant (Essai) de 1850 de couleur noire avec désignation de la Ligne « MONTPELLIER A CETTE » (avec mention 1 CONV.) du 29 Mars 1857.

A partir de 1850, dans les Bureaux des Ambulants en Province, un CAD Type 15 de couleur noire précisant la ligne « Ville Départ et Ville Arrivée » avec la mention « 1 CONV » (Convoyeur) est testé.

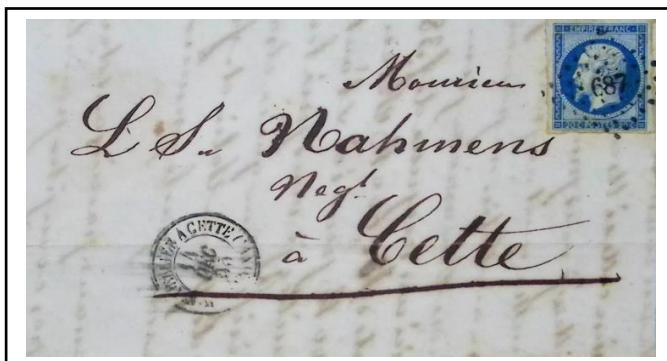


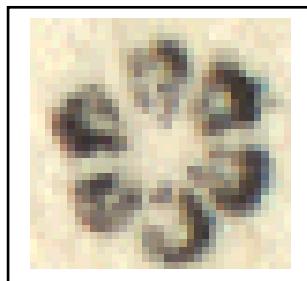
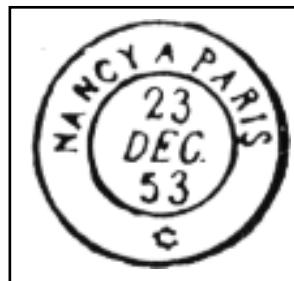
Photo d'une lettre à destination de Cette avec T14 bleu oblitéré avec LPC 687 et Photo (agrandie) du CAD Essai Type 15 Ambulant Convoyeur noir « Montpellier à Cette » du 14 Décembre 1857.

CAD Ambulant Nuit Type 15 (noir)

Ligne / Fleuron

Diamètre 21 / Double cercle plein  
Marque de départ et d'arrivée  
noire apposée au dos de la lettre  
comportant Ligne (haut de  
couronne), Fleuron (bas de  
couronne) et Date J/M/A (cercle  
central).

Utilisation : à partir de 1853 dans  
les Bureaux des Ambulants.



**CAD Ambulant Type 15 noir avec Fleuron (Bureaux des Ambulants de Nuit)**

**Nota :** Reproduction d'un CAD Ambulant noir avec fleuron et ligne « Nancy à Paris » du 23 Décembre 1853 et Photo d'un agrandissement d'un fleuron d'un CAD Ambulant (Nuit) Type 15.

**Oblitérations possibles ou connues sur timbres mais exceptionnelles :** 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

En 1853, en Province et à Paris, le parcours du train (ville de départ et ville d'arrivée) est précisé sur le CAD et il existe alors deux types avec fleuron :

- CAD composé d'un double cercle rond (extérieur et intérieur) : Ambulant qui circule la nuit.
- CAD composé d'un cercle rond (extérieur) et d'un octogone (intérieur) : Ambulant qui circule le

jour. (Ces derniers sont moins fréquents que les Ambulants de nuit).

Effectivement, le Numéro du train, qui figurait sur les CAD de 1847, disparaît et il est remplacé par un Fleuron.

Ces CAD sont généralement apposés sur la lettre ; le timbre-poste étant oblitéré par le Losange des ambulants avec lettre alphabétique (Types Lettre Romaine ou Lettre Bâton).

**CACHET A DATE BD-15 (noir)  
des Ambulants de Jour avec  
lettre de brigade ( A,B,C,D)**

Cercle extérieur plein / Octogone intérieur avec nom des villes de départ et d'arrivée et date (J/M/A).  
Marque de départ apposée sur lettre ou sur timbre (dès 1876).  
Début d'utilisation : Août 1854  
Fin d'utilisation : remplacement à partir de 1885.



**CACHET A DATE BD-15 (noir)  
des Ambulants**

Ambulant nuit : Cercle central.  
Ambulant jour : Octogone central.  
Ambulant rapide : Cercle central ondulé.

**CAD BD-15 noir avec Lettre de Brigade (Bureaux des Ambulants de Jour)**

**Nota :** Reproduction d'un CAD Type BD-15 Ambulant de Jour de couleur noire « Givet à Paris » du 27 Janvier 1867 (Brigade G).

**Oblitérations possibles ou connues sur timbres mais exceptionnelles :** 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

**Exemples de lignes « Ambulants de jour » :** « Givet à Paris », « Paris à Clermont Ferrand », « Lyon à Marseille », « Marseille à Lyon », « Marseille à Paris », ....

**CACHET A DATE BD-15 (noir)  
des Ambulants de Nuit avec lettre  
de brigade ( A,B,C,D)**

Cercle extérieur plein / cercle intérieur avec nom des villes de départ et d'arrivée et date (J/M/A).  
Marque de départ apposée sur lettre ou sur timbre (dès 1876).  
Début d'utilisation : Août 1854  
Fin d'utilisation : remplacement à partir de 1885.



**CACHET A DATE BD-15 (noir)  
des Ambulants**

Ambulant nuit : Cercle central.  
Ambulant jour : Octogone central.  
Ambulant rapide : Cercle central ondulé.

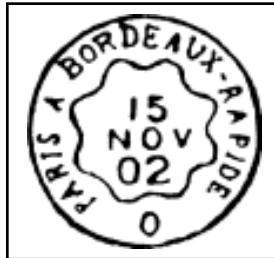
**CAD BD-15 noir avec Lettre de Brigade (Bureaux des Ambulants de Nuit)**

**Nota :** Reproduction d'un CAD Type BD-15 Ambulant de Nuit de couleur noire « Saint Etienne à Paris » du 25 Avril 1864 (Brigade C).

**Oblitérations possibles ou connues sur timbres :** 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

**Exemples de lignes « Ambulants de nuit » :** « Saint Etienne à Paris », « Lyon à Paris », « Cherbourg à Paris », « Bordeaux à Paris », « La Rochelle à Poitiers », « Bâle à Paris », « Besançon à Paris », « Strasbourg à Paris », « Irun à Bordeaux », ....

CACHET A DATE BD-15 (noir)  
des Ambulants Rapide avec lettre  
de brigade ( A,B,C,D)  
 Cercle extérieur plein / cercle intérieur ondulé avec nom des villes de départ et d'arrivée et date (J/M/A).  
 Marque de départ apposée sur lettre ou sur timbre (dès 1876).  
 Début d'utilisation : Août 1854  
 Fin d'utilisation : à partir de 1885.



CACHET A DATE BD-15 (noir)  
des Ambulants  
 Ambulant nuit : Cercle central.  
 Ambulant jour : Octogone central.  
 Ambulant rapide : Cercle central ondulé.

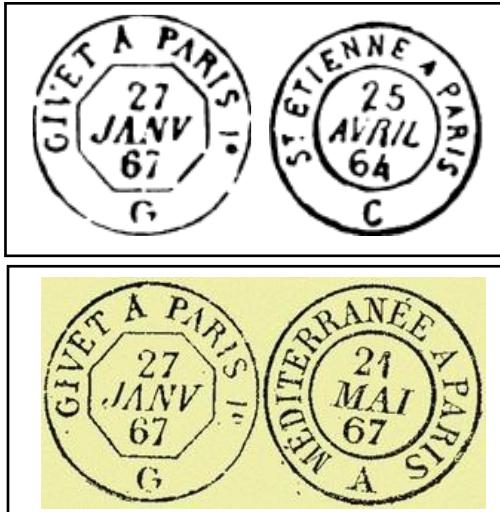
### CAD BD-15 noir avec Lettre de Brigade (Bureaux des Ambulants Rapides)

Nota : Reproduction d'un CAD Type BD-15 Ambulant Rapide de couleur noire « Paris à Bordeaux - Rapide » du 15 Novembre 1902 (Brigade O).

Oblitérations possibles ou connues sur timbres : 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

Exemples de lignes « Ambulants rapides » : « Paris à Bordeaux », ...

CACHET A DATE BD-15 (noir)  
des Ambulants de Nuit avec lettre  
de brigade ( A,B,C,D)  
 Cercle extérieur plein / cercle intérieur avec nom des villes de départ et d'arrivée et date (J/M/A).  
 Marque de départ apposée sur lettre ou sur timbre (dès 1876).  
 Début d'utilisation : Août 1854  
 Fin d'utilisation : remplacement à partir de 1885.



CACHET A DATE BD-15 (noir)  
des Ambulants de Nuit avec lettre  
de brigade ( A,B,C,D)  
 Cercle extérieur plein / cercle intérieur avec nom des villes de départ et d'arrivée et date (J/M/A).  
 Marque de départ apposée sur lettre ou sur timbre (dès 1876).  
 Début d'utilisation : Août 1854  
 Fin d'utilisation : remplacement à partir de 1885.

### CAD BD-15 noir avec Lettre de Brigade (Bureaux des Ambulants de Jour et de Nuit)

Nota :

- Reproduction d'un CAD Type BD-15 Ambulant de Jour de couleur noire « Givet à Paris » du 27 Janvier 1867 (Brigade G) et d'un CAD Type BD-15 Ambulant de Nuit de couleur noire « Saint Etienne à Paris » du 25 Avril 1864 (Brigade C).
- Reproduction d'un CAD Type BD-15 Ambulant de Jour de couleur noire « Givet à Paris » du 27 Janvier 1867 (Brigade G) et d'un CAD Type BD-15 Ambulant de Nuit de couleur noire « Méditerranée à Paris » du 21 Mai Avril 1867 (Brigade A).

Il s'agit de courriers ou d'enveloppes comportant divers types de CAD (Types 16, 17, BD-15 de Jour et de Nuit) et permettant de retracer les itinéraires de ces courriers.

## LES CACHETS DE GARE

Ces CAD sont apposés sur les lettres déposées dans les boîtes aux lettres des gares.

### CACHET A DATE Type 15

avec mention

#### NOM GARE – N°DEPARTEMENT

Diamètre 21 / Double cercle plein de couleur noire avec mentions « Nom Gare » dans haut de couronne et « N° département » dans bas de couronne.  
Marque de départ sur lettre.  
Utilisation : Poste ferroviaire.  
Début d'utilisation : 1862.



### CAD Type 15 noir avec mention Nom Gare et N° Département

Nota : Reproduction d'un CAD Type 15 noir « Gare de Tours (36) » du 30 Septembre 1867 et Photo d'un CAD Type 15 noir « Gare de Montpellier » du 15 Septembre 1866 sur T23.

Ambulants : BP : Bale Paris /

Oblitérations noires possibles ou connues sur timbres : 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 36, 38, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

Exemples de Gares : Chalon sur Saône, Montpellier, Nîmes, Saint Quentin, Tours, Troyes, ....

### LOSANGE GC avec lettres BG (Bureau de Gare)

Losange de points (noir) avec gros chiffre au centre et lettres BG sous le chiffre.  
Utilisation : En Province : à La Charité sur Loire et Nevers.  
Début d'utilisation : Fin 1862  
Fin d'utilisation : Avril 1876



### Losange GC noir avec lettres BG (Boite Gare)

Nota : Photo d'une oblitération avec Losange GC 2654 BG (Nevers) noir sur T29B.

Oblitérations possibles ou connues sur timbres : 3, 4, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60

En Province, de fin 1862 à Avril 1876, l'oblitération « Losange Gros Chiffres » (GC) a été utilisée pour oblitérer le timbre-poste mais deux Losanges GC comportaient les lettres BG sous le chiffre, signifiant « Boite Gare » ou « Bureau Gare » concernant 2 villes.

Cachets Losange GC noir avec lettres BG : La Charité sur Loire 897 BG / Nevers 2654 BG.

**CACHET A DATE Type 17**  
avec mention

**NOM GARE – N°DEPARTEMENT**

Diamètre 23 / Double cercle plein de couleur noire avec mentions « Nom Gare » (haut de couronne), « N° département » (bas de couronne) et date avec n° de levée (cercle central).

Utilisation : Poste ferroviaire.  
Début d'utilisation : ?



**CAD Type 17 noir avec mention Nom Gare et N° Département**

**Nota :** Photos d'une lettre « Roanne – Mulhouse » avec CAD Type 17 noir « Gare de Roanne (34) » du 08 Mai 1875 (2<sup>ème</sup> levée) et d'un agrandissement de ce CAD.

**Oblitérations possibles ou connues sur timbres :** 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 36, 38, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

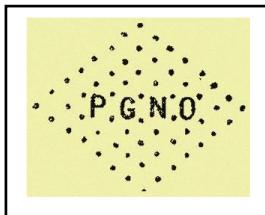
**Exemples de Gares :** Roanne, Troyes, Fontainebleau, Lille, Flers, ....

Ce type d'oblitération est aussi constaté sur lettres et sur timbres-poste pendant la période Classique 2 (à partir de 1876).

**GRIFFES DE GARES**

Losange de points (noir) avec lettres Bâton au centre précisant le nom de la gare de Paris (PGSO, PGNO, PORL, PGE, PGO et PGL). Utilisation : Dans les 6 Gares de Paris.

Début d'utilisation : 1852.  
Fin d'utilisation : 1876.



**Griffes de Gares**

**Nota :** Reproduction d'une Griffre de Gare « P.G.N.O. » (Paris Gare Nord-Ouest) de couleur noire.

**Oblitérations possibles ou connues sur timbres :** 28, 29, 30, 31, 32, 36, 37, 38, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

Les Bureaux de Gares sont des bureaux de transit qui ne sont pas ouverts au public mais dépendent, en général, du Bureau de recette de la ville de Paris.

Les marques postales des gares sont apposées sur le courrier déposé dans les boîtes aux lettres installées dans l'enceinte de la gare. Au début, seul un CAD est apposé sur la lettre dont la forme est ronde pour le service de nuit et octogonale pour le service de jour.

Par la suite apparaît le Losange qui a été utilisé pour oblitérer le timbre-poste. Il porte les initiales du bureau de poste.

Ce Losange de points avec lettre Bâton précise le nom de l'une des 6 Gares de Paris.

Les gares de Paris sont les suivantes : PGSO (Paris Gare Sud-Ouest), PGNO (Paris Gare Nord-Ouest), PORL (Paris Gare Orléans). PGE (Paris Gare Est), PGL (Paris Gare Lyon), PGO (Paris Gare Ouest).

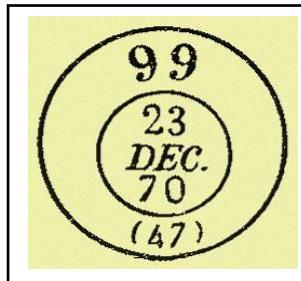
Le Losange disparaît en 1876 et le CAD est alors utilisé pour annuler le timbre-poste.

## LES BUREAUX DE PASSE

Les Bureaux de Passe sont des bureaux de tris d'importants nœuds- ferroviaires. Installés au voisinage des gares ou dans des gares importantes, ils ne sont pas ouverts au public. Le service est assuré par du personnel détaché du bureau de poste de la localité ou est établi le bureau de passe. Lors du passage de la lettre dans ces bureaux, une oblitération spécifique est apposée au dos de la lettre et occasionnellement sur le timbre-poste pour l'annuler (rare).

### CAD BUREAUX DE PASSE BD-15

Bureaux de tris importants  
Double cercle plein avec cercle central décentré de couleur noire, rouge (rare) ou bleue (très rare). Marque apposée au dos de lettre ou annule occasionnellement le timbre poste (rare).  
Haut couronne : n° de Bureau  
Bas couronne : n° Département.  
Utilisation : de 1864 à 1884.



CAD Bureau de Passe BD-15

Nota : Reproduction d'un CAD Bureau de Passe de couleur noire « 99 (Angers - 47) » du 23 Décembre 1870.

Oblitérations possibles ou connues sur timbres : 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 37, 38, 44, 45, 46, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

Ces oblitérations de couleur noire, rouge (rare) et bleue (très rare) ont été utilisées de 1864 à 1884 dans 23 bureaux de passe.

N°GC	Ville	Département	Période
99	Angers	47	1864-1877
305	Bar Le Duc	53	1864-1880
506	Blois	40	1864-1882
691	Caen	13	1864-1882
897	La Charité	56	1864-1872
947	Châteauroux	35	1864-1875
978	Chaumont	50	1865-1882
1307	Dijon	20	1864-1880

N°GC	Ville	Département	Période
2565	Moulins	3	1864-1878
2598	Nancy	52	1864-1882
2654	Nevers	56	1864-1881
2660	Niort	75	1864-1877
2915	Poitiers	80	1864-1877
3112	Rennes	34	1864-1881
3219	Rouen	74	1864-1877
3325	Saumur	47	1864-1872

1987		51	1864-1882	3533	St Brieuc	21	1864-1882
2056	Lisieux	13	1864-1882	4169	Vesoul	69	1864-1882
2188	Le Mans	71	1864-1882	4291	Vierzon	17	1864-1884
2351	Mézières	7	1865-1879				

Les bureaux les plus fréquemment rencontrés sont : Dijon (1307), Vierzon (4201) et Le Mans (2188).

**L'oblitération des Bureaux de Passe est formée de deux cercles dont le plus petit est légèrement décentré (facile à reconnaître). Dans le haut du cachet est mentionné le numéro du bureau selon la nomenclature des gros chiffres (GC) et il existe souvent plusieurs types d'oblitérations par bureau se distinguant, entre elles, par la taille et la forme des chiffres formant le numéro du bureau (type normal, type fin ou type épais).**

## LES CONVOYEURS

Les convoyeurs disposaient, dans les trains, d'un compartiment en 2ème classe et avaient pour mission d'assurer la garde des dépêches données par les voyageurs et les personnes présentes sur le quai de la gare ainsi que le contenu de la boîte aux lettres de la gare et ce jusqu'à la remise du courrier aux destinataires.

Le courrier, ainsi reçu, était traité par les convoyeurs qui utilisaient leur CAD pour annuler le ou les timbres-poste.

La remise du courrier directement aux convoyeurs avait beaucoup de succès car les trains desservaient de nombreuses communes sans bureau de poste et permettait également de gagner du temps.

Vous trouverez ci-après, pendant cette période Classique 1, les Cachets « Convoyeurs Stations Précurseurs » et « Convoyeurs Stations » et non le Cachet « Convoyeurs Lignes » ; ce dernier apparaissant en 1877, pendant la période Classique 2.

<b>POSTE FERROVIAIRE CONVOYEURS STATIONS PRÉCURSEURS</b> Cachet noir apposé sur la lettre ( cercle extérieur ondulé de diamètre 21 mm) précisant : nom de station et n° d'ordre du train. Début utilisation : 1865 sur la ligne Paris à Maisse. Fin utilisation : 1867 remplacé par cachet « Convoyeurs Stations ».
--



Cachet Convoyeurs Stations Précurseurs

**Nota :** Reproduction de trois Cachets Convoyeurs Stations Précurseurs de couleur noire « Corbeil 2 », « Evry 3 », « Villeneuve Saint George 2 ».

Le Cachet « Convoyeurs Stations Précurseurs » a été utilisé uniquement sur la ligne « Paris à Maisse » composée de 15 stations et il s'agissait d'un essai avant l'adoption du cachet définitif : le Cachet « Convoyeurs Stations ». Le Cachet « Convoyeurs Stations Précurseurs » est rare et n'est pas connu\* pour toutes les stations de la ligne Paris -Maisse.

Les stations sont les suivantes ; Paris\* / Charenton le Pont\* / Maisons Alfort\* / Villeneuve Saint Georges / Draveil / Juvisy / Ris Orangis / Evry / Corbeil / Moulin Galant\* / Mennecy / Ballancourt\* / La Ferté Alais / Boutigny\* / Maisse.

On peut rencontrer des oblitérations sur timbres-poste mais de manière exceptionnelle et rare.

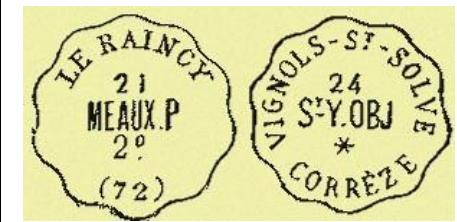
.....

**POSTE FERROVIAIRE**  
**CONVOYEURS STATIONS**

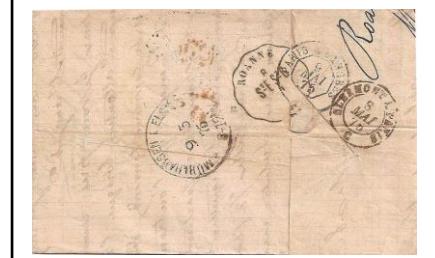
Cachet noir ou bleu apposé sur la lettre ( cercle extérieur ondulé de diamètre 21 mm) précisant : nom de station, nom de ligne, n° ou nom du Département.

Début utilisation : 1866.

Fin utilisation : 1877 puis remplacé par Cachet « Convoyeurs Lignes ».



**Cachet Convoyeurs Stations**



**Nota :** Reproduction de deux Cachets Convoyeurs Stations de couleur noire « Le Raincy - 72 » et « Vignols Saint Solve – Corrèze » et Photo d'un dos de lettre « Roanne Mulhausen » avec, en autres, un CAD noir Convoyeurs Stations « Roanne » de 1875.

**Oblitérations exceptionnelles possibles ou connues sur timbres :** 14, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 46, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

Ce CAD a été utilisé de 1866 jusqu'en 1877. Ensuite, il a été remplacé par un CAD « Convoyeurs Lignes » (voir période Classique 2). Néanmoins, il continuera d'être utilisé, de temps en temps, jusqu'en 1890. Ces CAD se rencontrent rarement sur le timbre-poste car ils étaient normalement apposés sur la lettre. Le timbre-poste, quant à lui, était oblitéré avec un cachet comme le Losange Gros Chiffres, le CAD Type 16, les cachets des Ambulants.

.....

# PERIODE CLASSIQUE 2

## (de 1876 à 1899)

### LES MARQUES FERROVIAIRES

#### LES CACHETS DE GARE

#### LES CAD DES BUREAUX ANNEXES DES GARES DE PARIS

#### LES CACHETS DE CONVOYEURS DE LIGNES

#### LES CACHETS DES AMBULANTS

---

Pour mémoire, il s'agit de marques postales ou oblitérations relatives aux opérations postales effectuées par voie de chemin de fer.

Le premier transport de passagers par voie de chemin de fer a lieu en 1833 de Lyon à Saint Etienne.

La ligne « Paris / Pecq » a été inaugurée le 26 Août 1837.

Dès 1842, les premiers sacs de courrier sont transportés sur la ligne de Strasbourg à Bâle.

Les premiers cachets à date spécifiques n'apparaissent qu'à partir de 1845.

Concernant les diverses périodes, la Poste Ferroviaire offre divers thèmes de collection très intéressants comme pour :

- la Période Pré philatélique : Les premiers CAD des Ambulants-Lignes, ...
  - la Période Classique 1 : Les Losanges des Ambulants (avec lettres Romaines et Bâtons), les CAD Ambulants (avec Fleurons, Lettres de brigade) type BD-15 (Nuit, Jour, Rapide), les CAD de Gare types 15, 17 et 18, les Losanges Grands Chiffres avec lettres BG, les Griffes de Gare, les CAD des Bureaux de Passe, les CAD des Convoyeurs (Stations Précurseurs, Convoyeurs Stations), ...
  - la Période Classique 2 : Les CAD de Gare type 17 et 18, les CAD des Convoyeurs Lignes, les CAD des Ambulants (Nuit, Jour, Rapide), ...
- Concernant les Marques Ferroviaires de la Période Pré philatélique (avant 1949), de la Période Classique 1 (de 1949 à 1974) et de la Période Classique 2 (de 1875 à 1899) une mini-conférence 120-0 « LA POSTE FERROVIAIRE 1845-1900 » est disponible sur le site Internet APS « [aps-web.fr](http://aps-web.fr) ». Concernant toutes les périodes, une étude détaillée est présentée dans ce Catalogue M7 « LA POSTE FERROVIAIRE » également disponible sur le site APS.



## LES CACHETS DE GARE

Ces Marques Ferroviaires, CAD de types 17, 18 et 84, sont apposées sur les lettres déposées dans les boîtes aux lettres des gares.

### CACHET A DATE Type 17 avec mention

#### NOM GARE – N°DEPARTEMENT

Diamètre 23 / Double cercle plein de couleur noire avec mentions « Nom Gare » (haut de couronne), « N° département » (bas de couronne) et date avec n° de levée (cercle central).

Utilisation : Poste ferroviaire.

Début d'utilisation : ?



### CAD Type 17 noir avec mention Nom Gare et N° Département

Nota : Photo de lettre « Vienne – Villeneuve avec CAD Gare de Vienne 1876 » et d'un agrandissement de ce CAD.

Oblitérations possibles ou connues sur timbres : 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 36, 38, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

Exemples de Gares : Lyon, Vienne, ...

Ce type d'oblitération Type 17 a été utilisé sur lettres et sur timbres-poste pendant la période Classique 1 (de 1849 à 1875).

### CACHET A DATE Type 18 (noir)

Diamètre 23 / Double cercle plein avec numéro levée, nom de Gare (ou ville) / nom Département.

Marque de départ ou d'arrivée apposée sur lettre ou sur timbre.

Utilisation : Bureaux de recettes Paris et Province.

Début d'utilisation : Juillet 1875.

Fin d'utilisation : Dès 1886 et remplacé par CAD type 84.



### CAD Type 18 noir avec mention Nom Gare et Nom Département

Nota : Photo de CAD Type 18 « Gare d'Albi » du 18 Mai 1879 de couleur noire.

Oblitérations possibles ou connues sur timbres : Sage 75, 90,

Exemples de Gares : Albi, Moulins, Rouen, ....

En Juillet 1875 (fin de la période Classique 1), le CAD Type 18 remplace le CAD Type 17. Par rapport à ce dernier, le Nom du Département est indiqué en toutes lettres suite au bulletin mensuel de Mai 1875 qui impose la mention du Nom du Département dans le bas de couronne du CAD. En haut de couronne est précisé le nom de Gare (ou de Ville). Le CAD Type 18 est utilisé jusqu'à 1884 et est remplacé progressivement par le CAD Type 84 ; le CAD Type 18 restant utilisé jusqu'en 1900. Divers Blocs dateurs ont été utilisés sur le CAD Type 18 : avec lettres Romaines principalement et plus rarement avec lettres mixtes (Bâtons et Romaines).

Le CAD Type 18 est appliqué sur lettre mais oblitéré le Timbre-poste à partir de 1876 (en général, sur Type Sage mais aussi sur des Timbres-poste au type Cérès de 1871 (surtout en 1876 lors de la transition entre ces deux émissions).

Ce type d'oblitération a été très utilisé pendant la période Classique 2 (de 1876 à 1899) et notamment concernant les gares suivantes : Albi, Moulins, Rouen, ....

#### CACHET A DATE TYPE 84 (1888)

Cercle Extérieur plein et cercle Intérieur constitué de tirets avec mentions « Gare et nom de gare » (haut de couronne) et « Nom Département » (bas de couronne), N° levée et date (cercle intérieur). Marque de départ ou d'arrivée de couleur noire ou bleue apposée sur lettre ou sur timbre  
Début d'utilisation : 1888.



#### CAD Type 84 (1888) noir ou bleu avec mention Nom Gare et Nom Département

Nota : Reproduction d'un Cachet CAD Type 84 « Gare de Charleville 1898 » et Photo d'un CAD type 84 noir « Gare de Nantes - Loire Atlantique de Mai 1896 sur SAGE T90.

Oblitérations possibles ou connues sur timbres : Sage 90,

Ce CAD Type 84, remplaçant le Type 18 à partir de 1888, a été très utilisé pendant la période Classique 2 (de 1876 à 1899) et notamment concernant les gares suivantes : Argentan, La Roche sur Yon, Le Havre, Limoges, Maubeuge, Nantes, Nevers, Nîmes, Perpignan, Roubaix, Saint Etienne, Sedan, ....

#### CACHET A DATE TYPE 84 (1888)

Cercle Extérieur plein et cercle Intérieur constitué de tirets avec mentions « Ville-Gare » (haut de couronne) et « Nom Département » (bas de couronne), N° levée et date (cercle intérieur). Marque de départ ou d'arrivée de couleur noire ou bleue apposée sur lettre ou sur timbre  
Début d'utilisation : 1888.



#### CAD Type 84 (1888) noir avec mention Nom Ville - Gare et Nom Département

CAD Type 84 (A1 & A2) noir (Bureaux de recettes Province)

**Nota :** Photos CAD de couleur noire des Bureaux de recette Nancy-Gare du 11 Juin 1890, de Rouen-Gare du 11 Octobre 1893 et de Lille-Gare du 27 Octobre 1890 sur trois timbres postes Sage T90.

**Oblitérations possibles ou connues sur timbres :** Sage 83, 90, 98,

**Exemples d'oblitérations « Ville-Gare » :** Nancy-Gare, Lille-Gare, Rouen-Gare, Le Mans-Gare, ...

Ce type d'oblitérations est apposé sur des correspondances déposées dans des bureaux de recette de villes ou des quartiers sont appelés Rouen-Gare ou Nancy-Gare, par exemple comme Rouen-Centre, Rouen Saint-Sever, ... et concernent des quartiers de villes comme : Le Mans-Gare, Lille-Gare, Nancy-Gare, Rouen-Gare, ....

## **LES CACHETS A DATE DES BUREAUX ANNEXES DES GARES DE PARIS**

### **CAD TYPE 84 (1884) GARES DE PARIS**

Cercle Extérieur plein et cercle Intérieur constitué de tirets avec mentions « Paris » (haut de couronne) et « Nom de Gare » (bas de couronne), N° levée et date (cercle intérieur).

Marque de départ noire apposée sur lettre et / ou sur timbre

Début d'utilisation : 1884.



### **CAD Type 84 (de 1884) noir avec mention « Paris et Nom de Gare » (Bureaux annexes de Gares)**

**Nota :** Photos de CAD noirs Type 84 de « Paris - Gare de Lyon » du 18 Juin 1897, de « Paris - Gare du Sud-Ouest » du 04 Mai 1894 sur Sage T90 et de « Paris - Gare de Lyon » du 05 Mai 1887 sur fragment avec Sage T90.

**Gare de Lyon :** Il s'agit de la première Gare de Paris (avec 6 voies) construite en 1855. En 1900, une nouvelle Gare (avec 13 voies) est construite pour l'Exposition Universelle de Paris.

**Gare de l'Ouest :** Il s'agit de la Gare de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Ouest. Suite à la destruction du premier débarcadère de 1840, une nouvelle Gare est construite en 1852 et est rachetée en 1908 par l'Administration des Chemins de Fer de l'Etat et devient la Gare Montparnasse.

**Gare du Nord-Ouest :** Il s'agit de la Gare de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Ouest rachetée par l'Administration des Chemins de Fer de l'Etat et devient la Gare Saint Lazare (avec 22 voies dont 8 pour les grandes lignes) inaugurée par Napoléon III, le 02 Juin 1900, pour l'Exposition Universelle de Paris.

**Gare d'Orléans / Gare du Sud-Ouest / Gare d'Austerlitz :** La Gare d'Austerlitz est la gare tête de ligne à Paris du réseau de la Compagnie Paris-Orléans (PO) et porte, à l'origine, le nom de Gare

d'Orléans mais aussi dénommée gare du Sud-Ouest. Elle se trouve près du Quai d'Austerlitz et du Pont du même nom dont le nom rappelle la victoire napoléonienne de 1805.

Un premier embarcadère est construit légèrement en retrait de l'emplacement actuel de la Gare par l'architecte Felix-Emmanuel CALLET et mis en service le 20/09/1840, à l'occasion de l'ouverture de la ligne Paris-Juvisy, prolongée jusqu'à Orléans en mai 1843.

La gare est reconstruite, de 1862 à 1867, par Pierre-Louis RENAUT.

En 1900, la Compagnie du Paris-Orléans prolonge sa ligne vers le centre de la Capitale de Paris et la Gare d'Orsay devient la nouvelle tête de ligne, mise en service le 28 Mai 1900 à l'occasion de l'Exposition Universelle de Paris. Mais une seule double voie sinuant le long des quais de Seine ne pouvait permettre l'expansion d'usagers pour cette gare, ce qui signa la fin de son activité Grandes Lignes au début de la seconde guerre mondiale.

En 1945, l'endroit est réquisitionné comme espace de transit pour les prisonniers de guerre Français revenant des camps nazis de travail et de concentration.

Durant les années 1950, seul, l'accès à quelques quais est maintenu pour le trafic banlieue, le reste de la gare étant désaffecté. La Gare d'Austerlitz redevient alors Gare terminus des trains de Grandes Lignes.

Son accès à la rive gauche est facilité par l'extension de la ligne 10 du métro, qui ouvre le 12 Juillet 1939.

Nota : Pour de plus amples informations sur les Gares de Paris, consulter le site Internet « [ambulantconvoyeurpar.com](http://ambulantconvoyeurpar.com) »

---

## LES CACHETS DE CONVOYEURS DE LIGNES

---

Un règlement d'Octobre 1876 modifia et simplifia, en même temps, les CAD « Convoyeurs Stations » employés par les Convoyeurs de lignes.

Ces nouveaux CAD (Type 1 de 1877 et Type 2 de 1885) sont apposés, par les Convoyeurs de lignes, sur les lettres mais aussi sur les timbres-poste pour l'annulation de ces derniers.

Dans la partie supérieure de ces CAD est mentionné l'indication des deux stations « terminus » de la ligne (Nîmes à Clermont-Ferrand, par exemple) à la place du nom de la station (Nîmes, par exemple) que l'on trouvait sur les précédents CAD « Convoyeurs Stations ».

Le CAD Type 1 (Diamètre de 21 à 22mm, Caractères Romains), a été mis en service au début 1877 et notamment le 29 Janvier 1877 sur la ligne « Thiers à Clermont-Ferrand ».

Le CAD Type 2 plus grand (Diamètre de 23 à 24mm, Caractères Bâtons), a été mis en service en 1885.

Pendant la période Semi-Moderne (1900 à 1959), un CAD Type 3 encore plus grand (Diamètre de 26 à 27mm, Caractères Bâtons, Date totalement en chiffres) a été mis en service en 1904.

---

**POSTE FERROVIAIRE  
CONVOYEURS LIGNES BD-18**

(de 1877)

Cachet noir (cercle extérieur ondulé) apposé sur lettre et sur timbre-poste précisant : noms de ville de départ et d'arrivée (en lettres romaines), n° levée, date.

Début utilisation : 1877.

Fin utilisation : remplacé en 1885 mais continue d'être utilisé.



**Cachet Convoyeurs Lignes Type BD-18 (de 1877)**

**Nota :** Reproduction d'un Cachet Convoyeurs Lignes de couleur noire « Bernay à Mantes du 17 Septembre 1890 » et Photo d'un CAD Convoyeurs Lignes de couleur noire « Albi à Toulouse du 18 Mai 1879 » sur fragment.

**Exemples d'oblitérations noires de Convoyeurs Lignes :** « Le Croisic à Savenay », « Doullens à Arras », « Compiègne à Amiens », « Saint Germain à Paris », « Montargis à Orléans », « Besançon à Gray », « Gournay à Paris », « Rouen à Amiens », « Avoise au Mans », « Albi à Toulouse », « Bernay à Mantes », « Gérardmer à Laveline », « Orléans à Chartres », « Arches à Saint Dié », « Gray à Nancy », ....

**Nota :** Beaucoup d'oblitérations sur timbre-poste sont incomplètes (Gares de départ ou d'arrivée non lisibles) ou totalement illisibles.

A partir de 1877, le Cachet « Convoyeurs Stations » est remplacé par le Cachet « Convoyeurs Lignes » (plus de numéro de station mais date indiquée en entier) et est apposé sur la lettre mais aussi pour l'annulation du timbre-poste. Ces cachets seront utilisés pendant de longues années. Ce CAD Type 1 (Diamètre de 21 à 22mm, Caractères Romains), a été mis en service au début 1877 et notamment le 29 Janvier 1877 sur la ligne « Thiers à Clermont-Ferrand ».

**POSTE FERROVIAIRE  
CONVOYEURS LIGNES BD-18**

(de 1885)

Cachet noir (cercle extérieur ondulé plus grand que le cachet de 1877) apposé sur la lettre et sur timbre-poste précisant : nom de ville de départ et nom de ville d'arrivée (en lettres Bâton), n° de levée et date (J/M/A).

Début utilisation : 1885.



**Cachet Convoyeurs Lignes Type BD-18 (de 1885)**

**Nota :** Reproduction d'un Cachet Convoyeurs Lignes de couleur noires « Autun à Cravant 1902 ».

**Oblitérations possibles ou connues sur timbres :** Sage 75, 90,

**Exemples d'oblitérations noires de Convoyeurs Lignes :** « Autun à Cravant », « Tours à Vierzon », « Aubrission à Saint Sulpice-Laurière », « Saint Ciers la Lande à Saint André de Cubzac », « Vieux Condé à Somain » / « Chaumont à Troyes », « Nîmes à Clermont-Ferrand », « Le Croisic à Nantes », « Confolens à Roumazières », « Oléron à Pau », « Laon à Soissons » / « Gérardmer à Laveline », « Fougères à Mayenne », « Lens à Hazebrouck », « Montivilliers au Havre »,

« Landerneau à Lorient », « Honfleur à Lisieux » / « Saint Dié à Lunéville », « Macon à Moulins », « Tours à Paris », « Verneuil-Charmes à Paris », « Mantes à Paris », « Paris à Tours » / « Belfort à Dijon », « Alençon à Condé », « Belfort à Vesoul », « Compiègne à Amiens », « Maubeuge à Paris », « La Flèche à Saumur », « Bordeaux à Paris », « Esterney à Château-Thierry », ....

Nota : Beaucoup d'oblitérations sur timbre-poste sont incomplètes (Gares de départ ou d'arrivée non lisibles) ou totalement illisibles.

A partir de 1885, un nouveau CAD « Convoyeurs Lignes Type BD-18 est utilisé et est légèrement plus grand que le CAD Type BD-18 de 1877.

Ce CAD Type 2 plus grand (Diamètre de 23 à 24mm, Caractères Bâtons), a été mis en service en 1885.

## LES CACHETS DES AMBULANTS

Pendant cette période Classique 2, ces CAD (Ambulants de Nuit et de Jour, Ambulants Rapides) sont apposés sur les timbres-poste pour l'annulation de ces derniers.

Pour mémoire, en 1853, en Province et à Paris, le parcours du train (ville de départ et ville d'arrivée) est indiqué en entier sur le CAD et il existe alors deux types avec fleuron :

- CAD composé d'un double cercle rond (extérieur et intérieur) : Ambulant qui circule la nuit.
- CAD composé d'un cercle rond (extérieur) et d'un octogone (intérieur) : Ambulant qui circule le jour. (Ces derniers sont moins fréquents que les Ambulants de nuit).

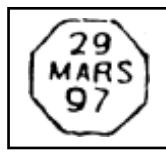
Effectivement, le Numéro du train, qui figurait sur les CAD de 1847, disparaît et il est remplacé par un Fleuron.

En août 1854, l'Administration Postale remplace l'ensemble des CAD des Ambulants (cités ci-dessus) par trois nouveaux modèles qui seront utilisés jusqu'en 1885, mais qui seront encore bien utilisés après cette date.

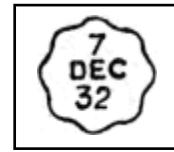
Ces trois CAD se distinguent en examinant leur centre :



Cercle central pour les ambulants de nuit



Octogone central pour les ambulants de jour



Cercle ondulé central pour les rapides

Il est mentionné, dans le haut de couronne du CAD, la ville de départ et d'arrivée du train. Le numéro de train peut être indiqué. Dans le bas de couronne du CAD, en général, une lettre alphabétique désigne le numéro de brigade. Avant 1876, les cachets à date sont généralement apposés sur la lettre et le timbre-poste est oblitéré par le Losange des Ambulants avec lettres type bâton ou le Losange Grands Chiffres. Avant 1876, l'utilisation du CAD pour annuler le timbre-poste est exceptionnelle.

Par contre, l'utilisation du CAD pour annuler le timbre-poste est considérée normale uniquement après 1876.

CACHET A DATE BD-15 (noir)

des Ambulants de Jour avec

lettre de brigade ( A,B,C,D)

Cercle extérieur plein / Octogone intérieur avec nom des villes de départ et d'arrivée et date (J/M/A).

Marque de départ apposée sur lettre ou sur timbre (dès 1876).

Début d'utilisation : Août 1854

Fin d'utilisation : remplacement à partir de 1885.



CACHET A DATE BD-15 (noir)

des Ambulants

Ambulant nuit : Cercle central.

Ambulant jour : Octogone central.

Ambulant rapide : Cercle central ondulé.

**CAD BD-15 noir avec Lettre de Brigade (Bureaux des Ambulants de Jour)**

**Nota :** Reproduction d'un CAD Type BD-15 Ambulant de Jour de couleur noire « Givet à Paris » du 27 Janvier 1867 (Brigade G).

**Exemples de lignes « Ambulants de jour » :** « Paris à Givet », Givet à Paris », « Paris au Havre », « Rennes à Paris », « Epernay à Paris », ....

Les activités des Ambulants se faisaient principalement sur les lignes de Nuit. Par conséquent, ce CAD avec octogone central (lignes de Jour) est plus rare.

CACHET A DATE BD-15 (noir)

des Ambulants de Nuit avec lettre

de brigade ( A,B,C,D)

Cercle extérieur plein / cercle intérieur avec nom des villes de départ et d'arrivée et date (J/M/A).

Marque de départ apposée sur lettre ou sur timbre (dès 1876).

Début d'utilisation : Août 1854

Fin d'utilisation : remplacement à partir de 1885.



CACHET A DATE BD-15 (noir)

des Ambulants

Ambulant nuit : Cercle central.

Ambulant jour : Octogone central.

Ambulant rapide : Cercle central ondulé.

**CAD BD-15 noir avec Lettre de Brigade (Bureaux des Ambulants de Nuit)**

**Nota :** Reproduction d'un CAD Type BD-15 Ambulant de Nuit de couleur noire « Saint Etienne à Paris » du 25 Avril 1864 (Brigade C).

**Exemples d'oblitérations « Ambulants de nuit » :** « Angers à Paris », « Saint Etienne à Paris », « Paris à Granville », « Quimper à Nantes », « Cherbourg à Paris », « Paris à Bordeaux » et « Bordeaux à Paris », « Marseille à Paris », « Port-Vendres à Toulouse », « Cette à Tarascon », « Calais à Lille », « Lyon à Paris », « Rouen à Serquigny », « Givet à Paris », « Langres à Paris », « Epernay à Paris », « Lille à Paris », « Méditerranée à Paris », « Dunkerque à Arras », « Dunkerque à Paris », « Paris à Erquelinnes », ....

Les activités des Ambulants se faisaient principalement sur les lignes de Nuit. Par conséquent, ce CAD avec cercle central est le plus courant car beaucoup utilisé.

CACHET A DATE BD-15 (noir)

des Ambulants Rapide avec lettre de brigade ( A.B.C.D)

Cercle extérieur plein / cercle intérieur ondulé avec nom des villes de départ et d'arrivée et date (J/M/A).

Marque de départ apposée sur lettre ou sur timbre (dès 1876).

Début d'utilisation : Août 1854

Fin d'utilisation : à partir de 1885.



CACHET A DATE BD-15 Ambulants

Ambulant nuit

Cercle central.

Ambulant jour

Octogone central.

Ambulant rapide

Cercle central ondulé.

**CAD BD-15 noir (Bureaux des Ambulants Rapides)**

**Nota : Reproduction d'un CAD Type BD-15 Ambulant Rapide de couleur noire « Paris à Bordeaux**

**- Rapide » du 15 Novembre 1902 (Brigade O) et Photo d'un T87 (3c dentelé) avec CAD Type BD-15 Ambulant Rapide de couleur noire « Bordeaux à Paris » du 08 Juin 1888 (Brigade O)**

**Exemples d'oblitérations « Lignes Rapides » : « Paris à Bordeaux », « Bordeaux à Paris », ....**

**Ce CAD avec cercle central ondulé est assez rare.**

.....

**PERIODE SEMI MODERNE**  
**(de 1900 à 1959)**  
**LES MARQUES ET OBLITERATIONS**  
**FERROVIAIRES**  
**LES CACHETS DE CONVOYEURS DE LIGNES**  
**LES CACHETS DES AMBULANTS**

---

Pour mémoire, il s'agit de marques postales ou oblitérations relatives aux opérations postales effectuées par voie de chemin de fer.

Le premier transport de passagers par voie de chemin de fer a lieu en 1833 de Lyon à Saint Etienne.

La ligne « Paris / Pecq » a été inaugurée le 26 Août 1837.

Dès 1842, les premiers sacs de courrier sont transportés sur la ligne de Strasbourg à Bâle.

Les premiers cachets à date spécifiques n'apparaissent qu'à partir de 1845.

Concernant les diverses périodes, la Poste Ferroviaire offre divers thèmes de collection très intéressants comme pour :

- la Période Pré philatélique : Les premiers CAD des Ambulants-Lignes, ...
  - la Période Classique 1 : Les Losanges des Ambulants (avec lettres Romaines et Bâtons), les CAD Ambulants (avec Fleurons, Lettres de brigade) type BD-15 (Nuit, Jour, Rapide), les CAD de Gare types 15, 17 et 18, les Losanges Grands Chiffres avec lettres BG, les Griffes de Gare, les CAD des Bureaux de Passe, les CAD des Convoyeurs (Stations Précurseurs, Convoyeurs Stations), ...
  - la Période Classique 2 : Les CAD de Gare type 17 et 18, les CAD des Convoyeurs Lignes, les CAD des Ambulants (Nuit, Jour, Rapide), ...
  - la Période Semi-Moderne : Les CAD des Convoyeurs Lignes, les CAD des Ambulants, ...
- Concernant les Marques Ferroviaires de la Période Pré philatélique (avant 1949), de la Période Classique 1 (de 1949 à 1974) et de la Période Classique 2 (de 1875 à 1899) une mini-conférence 120-0 « LA POSTE FERROVIAIRE 1845-1900 » est disponible sur le site Internet APS « [aps-web.fr](http://aps-web.fr) ». Concernant toutes les périodes, une étude détaillée est présentée dans ce Catalogue M7 « LA POSTE FERROVIAIRE » également disponible sur le site APS.
- 



**LES CACHETS DE CONVOYEURS DE LIGNES**

---

Un règlement d'Octobre 1876 modifia et simplifia, en même temps, les CAD « Convoyeurs Stations » employés par les Convoyeurs de lignes pendant la période Classique 1. Pendant la période Classique 2, deux nouveaux CAD (Type 1 de 1877 et Type 2 de 1885) sont apposés, par les Convoyeurs de lignes, sur les lettres mais aussi sur les timbres-poste pour l'annulation de ces derniers : CAD Type 1 (Diamètre de 21 à 22mm, Caractères Romains) mis en service au début 1877 et CAD Type 2 (Diamètre de 23 à 24mm, Caractères Bâtons) mis en service en

**1885.**

Pendant cette période Semi-Moderne (1900 à 1959), un nouveau CAD Type 3 encore plus grand (Diamètre de 26 à 27mm, Caractères Bâtons, Date totalement en chiffres) a été mis en service en 1904.

---



#### **Cachet Convoyeurs Lignes Type BD-18 (de 1904)**

Nota : Reproduction d'un CAD BD-1 Mai 8 (Type 3 de 1904) « Nancy à Langres » du 03 Décembre 1915 » (levée 1) et Photo d'un CAD BD-18 avec étoile « Bernay à Mantes » du 19 Mai 1908 de couleur noire sur fragment.

Exemples de lignes : « Nancy à Langres », « Bernay à Mantes », ....

A partir de 1904, un nouveau CAD « Convoyeurs Lignes Type BD-18 est utilisé et est encore plus grand que le CAD Type BD-18 de 1885.

Ce CAD Type 3 encore plus grand (Diamètre de 26 à 27mm, Caractères Bâtons, Date totalement en chiffres) a été mis en service en 1904.

---

### **LES CACHETS DES AMBULANTS**

Pendant cette période Semi-moderne, ces CAD (Ambulants de Nuit et de Jour, Ambulants Rapides) sont apposés sur les timbres-poste pour l'annulation de ces derniers.

Pour mémoire, en 1853, en Province et à Paris, le parcours du train (ville de départ et ville d'arrivée) est indiqué en entier sur le CAD et il existe alors deux types avec fleuron :

- CAD composé d'un double cercle rond (extérieur et intérieur) : Ambulant qui circule la nuit.
- CAD composé d'un cercle rond (extérieur) et d'un octogone (intérieur) : Ambulant qui circule le jour. (Ces derniers sont moins fréquents que les Ambulants de nuit).

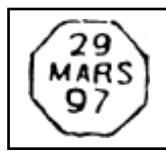
Effectivement, le Numéro du train, qui figurait sur les CAD de 1847, disparaît et il est remplacé par un Fleuron.

En août 1854, l'Administration Postale remplace l'ensemble des CAD des Ambulants (cités ci-dessus) par trois nouveaux modèles qui seront utilisés jusqu'en 1885, mais qui seront encore bien utilisés après cette date.

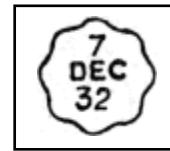
Ces trois CAD se distinguent en examinant leur centre :



Cercle central pour les ambulants de nuit



Octogone central pour les ambulants de jour



Cercle ondulé central pour les rapides

Il est mentionné, dans le haut de couronne du CAD, la ville de départ et d'arrivée du train. Le numéro de train peut être indiqué. Dans le bas de couronne du CAD, en général, une lettre alphabétique désigne le numéro de brigade. Avant 1876, les cachets à date sont généralement apposés sur la lettre et le timbre-poste est oblitéré par le Losange des Ambulants avec lettres type bâton ou le Losange Grands Chiffres. Avant 1876, l'utilisation du CAD pour annuler le timbre-poste est exceptionnelle.

Par contre, l'utilisation du CAD pour annuler le timbre-poste est considérée normale uniquement après 1876.

CACHET A DATE BD-15 (noir) des Ambulants de Jour avec lettre de brigade (A,B,C,D)

Cercle extérieur plein / Octogone intérieur avec nom des villes de départ et d'arrivée et date (J/M/A).  
Marque de départ apposée sur lettre ou sur timbre (dès 1876).  
Début d'utilisation : Août 1854  
Fin d'utilisation : remplacement à partir de 1885.



CACHET A DATE BD-15 (noir) des Ambulants

Ambulant nuit : Cercle central.  
Ambulant jour : Octogone central.  
Ambulant rapide : Cercle central ondulé.

**CAD BD-15 noir avec Lettre de Brigade (Bureaux des Ambulants de Jour)**

**Nota** : Reproduction d'un CAD Ambulant de Jour « Givet à Paris 1867 » de couleur noire.

**Oblitérations possibles ou connues sur timbres** : 125.

**Exemples de lignes « Ambulants de jour » sur timbres-poste** : « Erquelinnes à Paris », « Givet à Paris », ....

Les activités des Ambulants se faisaient principalement sur les lignes de Nuit. Par conséquent, ce CAD avec octogone central (lignes de Jour) est plus rare.