

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LE SIEGE DE PARIS EN 1870-1871

LES BALLONS MONTES

PERIODE
CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LE SIEGE DE PARIS
LES BALLONS MONTES

Un Ballon Monté désigne un aérostat de type Ballon à gaz et un courrier ayant été envoyé par ce Ballon lors du Siège de Paris durant la Guerre Franco-Prussienne de 1870 / 1871.

Présentation 103-3

Présentation réalisée par Jean Jacques DIEUZY
Adhérent à l'APS (Association Philatélique de Senlis)

LA GUERRE FRANCO ALLEMANDE EN 1870 / 1871

Dans le cadre des documentaires relatifs à la Guerre Franco Allemande et dont les premières mini conférences intitulées « La Guerre Franco Allemande de 1870-1871 » (module 100-1) présentée en 2019 , « Le Siège de Paris » (module 100-2) et « Les Aérostiers et Aéronautes » (module 100-3) présentées en 2025, une nouvelle série de mini conférences seront présentées lors des réunions mensuelles de l'Association Philatélique de Senlis (aps-web.fr) et concerne l'histoire des Ballons Montés et divers courriers ayant été transportés par ballons montés, les tentatives d'entrée de courriers dans Paris, l'histoire des boules de Moulins, les passeurs, les pigeons, ...

Cette quatrième mini conférence présente l'histoire des Ballons Montés de la Guerre Franco Allemande de 1870-1871.
C'est l'objectif de cette quatrième présentation (module 100.4,0)

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

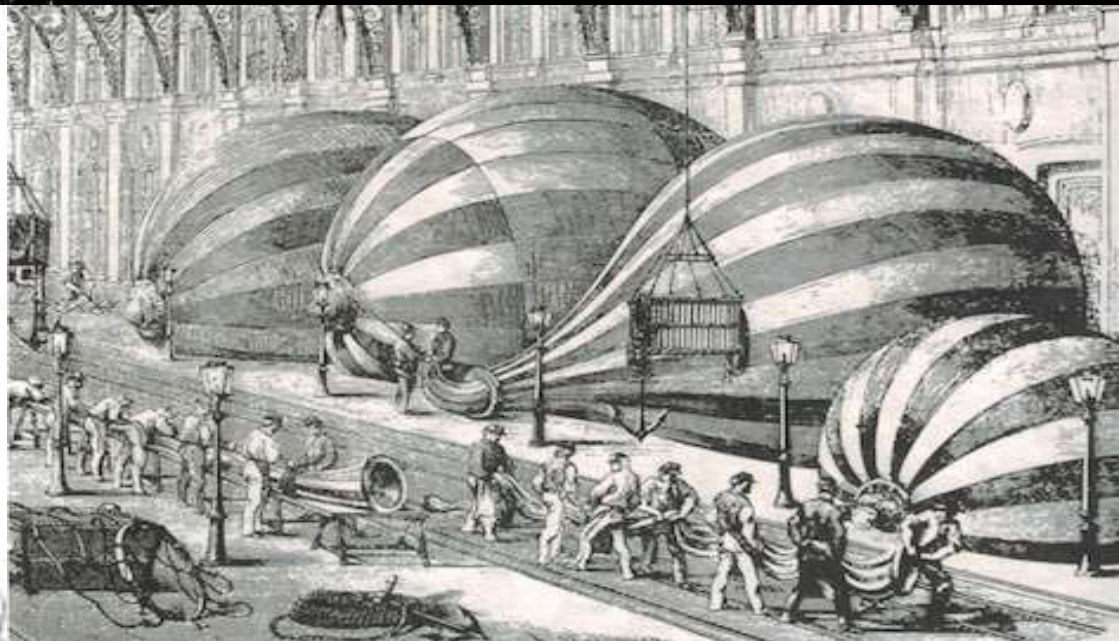
LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

PREAMBULE

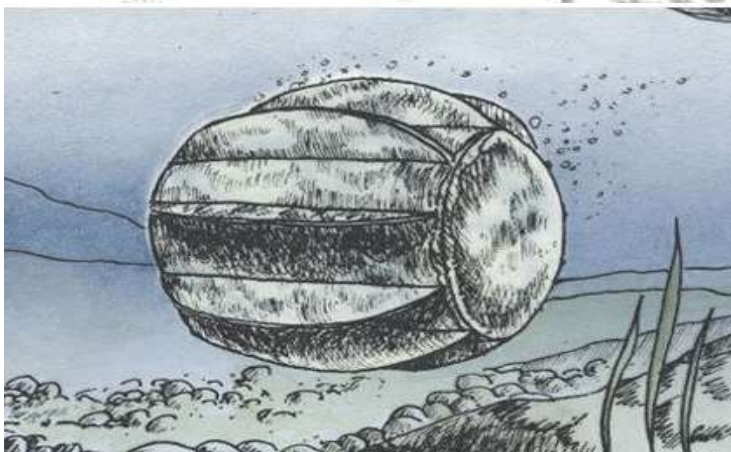
En 1870, les Parisiens organisent courageusement la défense de leur ville et s'efforcent de briser leur isolement.

Ce sont les Ballons Montés (Montgolfières) et les Pigeons voyageurs qui vont jouer un rôle fabuleux dans leurs tentatives pour communiquer avec l'extérieur de Paris.



Mais les Parisiens et les Provinciaux veulent absolument trouver un moyen pour correspondre dans le sens inverse Province vers Paris.

*C'est ainsi que va naître la fabuleuse invention de la Boule à missives ou Boules à messages secrets » :
« La Boule de Moulins ».*



PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

L'INVENTION DES BALLONS MONTES

L'invention qui marque le plus la période du Siège de Paris est celle du Ballon Monté, précurseur de la Poste Aérienne.

Il s'agit d'un Ballon dirigé par un Aérostier à son bord (Monté) pouvant transporter plusieurs centaines de kilogrammes de dépêches et de courriers ainsi que plusieurs pigeons en cage.

Partant de Paris (des Gares du Nord, de l'Est, d'Orléans, de la Place Saint Pierre à Montmartre, de la Villette, du jardin des Tuileries, de Vaugirard ou du Boulevard d'Italie), les Ballons sont soumis aux vents et aux intempéries et atterrissent aléatoirement en Province ou à l'Etranger quand ils ne font pas naufrage ou ne tombent pas sous les balles ennemies des Prussiens.

De manière générale, c'est la méthode la plus « fiable » pour que les Parisiens assiégés communiquent avec leurs proches situés en-dehors de la capitale Française « PARIS ».

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

LA NAISSANCE DE LA POSTE AERIENNE

67 Ballons montés vont être utilisés pour transporter le courrier hors de Paris assiégé par les Allemands pendant la période du 20 Septembre 1870 au 27 Janvier 1871 (Siège de 136 jours pendant la Guerre Franco Allemande de 1870-1871) et emporteront, avec l'aide très efficace de la Poste Française, des milliers de courriers dont de nombreuses lettres d'amour, des journaux, des dépêches et des messages secrets, vers les régions de France, vers tous les pays Européens et vers les continents du Monde entier.

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES LES LIEUX DE DEPART DES BALLONS



Lieux d'envol des ballons durant le Siège de Paris

D1 : Place St Pierre
Montmartre (4 BM)

D2 : La Villette (4 BM)

D3 : Gare du Nord (20 BM)

D4 : Gare de l'Est (3 BM)

D5 : Jardin Tuileries (2 BM)

D6 : Gare Orléans (30 BM)

D7 : Vaugirard (2 BM)

D8 : Bvard d'Italie (2 BM)

La liste détaillée des ballons pour chaque lieu de départ est consultable sur les sites Internet « coppoweb.com » et « wikipedia.org »

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES LA LISTE DES BALLONS MONTES

67 Ballons Montés (BM) ont quitté PARIS, entre le 23 septembre 1870 et le 27 Janvier 1871, dont la liste est la suivante :

BM n°1 : Le Neptune.

BM n°2 : Ville de Florence.

BM n°3 : Les États-Unis.

BM n°4 : Le Céleste.

BM n°5 : Le Non Dénommé 1.

BM n°6 : L'Armand Barbès.

BM n°7 : Le George Sand.

BM n°8 : Le Non dénommé 2 / Le Piper 2.

BM n°9 : Le Washington.

BM n°10 : Le Louis Blanc.

BM n°11 : Le Godefroy Cavaignac.

BM n°12 : Le Jean Bart n°1/Le
Christophe Colomb/Le Guillaume Tell.

BM n°13 : Le Jules Favre n°1.

BM n°14 : Le Jean Bart n°2.

BM n°15 : Le Victor Hugo.

BM n°16 : La République Universelle /
Le Lafayette.

BM n°17 : Le Garibaldi.

BM n°18 : Le Montgolfier.

BM n°19 : Le Vauban.

BM n°20 : La Bretagne / La Normandie.

BM n°21 : Le Colonel Charras.

BM n°22 : Le Fulton.

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES LA LISTE DES BALLONS MONTES

67 Ballons Montés (BM) ont quitté PARIS, entre le 23 septembre 1870 et le 27 Janvier 1871, dont la liste est la suivante :

BM n°23 : Le Ferdinand Flocon.

BM n°24 : Le Galilée.

BM n°25 : La ville de Châteaudun.

BM n°26 : Le non dénommé 3 / Le Piper 2.

BM n°27 : La Gironde.

BM n°28 : Le Daguerre.

BM n°29 : Le Niepce.

BM n°30 : Le Général Uhrich.

BM n°31 : L'Archimède.

BM n°32 : L'Egalité.

BM n°33 : Ville d'Orléans.

BM n°34 : Le Jacquard.

BM n°35 : Le Jules Favre n°2.

BM n°36 : La Bataille de Paris.

BM n°37 : Le Volta.

BM n°38 : Le Franklin.

BM n°39 : L'Armée de Bretagne.

BM n°40 : Le Denis Papin.

BM n°41 : Le GI Renault.

BM n°42 : Ville de Paris.

BM n°43 : Le Parmentier.

BM n°44 : Le Gutenberg.

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES LA LISTE DES BALLONS MONTES

67 Ballons Montés (BM) ont quitté PARIS, entre le 23 septembre 1870 et le 27 Janvier 1871, dont la liste est la suivante :

BM n°45 : Le Davy.

BM n°46 : Le Général Chanzy.

BM n°47 : Le Lavoisier.

BM n°48 : Le Délivrance

BM n°49 : Le Rouget de l'Isle.

BM n°50 : Le Tourville.

BM n°51 : Le Merlin de Douai

BM n°52 : Le Bayard

BM n°53 : L'Armée de la Loire

BM n°54 : Le Newton.

BM n°55 : Le Duquesne

BM n°56 : Le Gambetta

BM n°57 : Le Kepler.

BM n°58 : Le Monge.

BM n°59 : Le Général Faidherbe

BM n°60 : Le Vaucanson.

BM n°61 : Le Steenackers

BM n°62 : Le Poste de Paris

BM n°63 : Le GI Bourbaki

BM n°64 : Le Général Daumesnil.

BM n°65 : Le Torricelli.

BM n°66 : Le Richard Wallace

BM n°67 : Le GI Cambronne

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES LES ECHECS

Sur 69 Ballons, 67 Ballons Montés (BM) ont quitté PARIS, entre le 23 septembre 1870 et le 27 Janvier 1871, mais 2 tentatives se sont soldées par un échec.

L'UNION

Ce ballon de 1100 m³ fabriqué par la Compagnie des Aérostiers (appelé ballon passoire au vu des nombreux trous qui n'ont pu être réparés) au départ de l'usine de gaz de Vaugirard le 21 Septembre 1870 (3ème jour du Siège) s'est déchiré au moment du gonflement et l'ascension n'a pas eu lieu.

LA LIBERTE

Le plus gros ballon (de 5000 m³) au départ de l'usine de la Villette le 17 Octobre 1870 (29ème jour du Siège) échappe aux aéronautes suite à une mauvaise manoeuvre, est emporté par la violence du vent et s'échoue au Bourget (Seine Saint Denis) a 11 Km de son point de départ.

L'enveloppe du ballon, récupérée par les Prussiens, fut découpée pour la confection de tentes.

L'histoire de ces ballons est consultable sur le site Internet « coppoweb.com ».

L'histoire des tentatives d'entrée de courriers par Ballons montés en provenance de la Province vers Paris est présentée dans le module 100.5 .

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES LES ATELIERS DE FABRICATION



Atelier de fabrication de Ballons Montés à la Gare d'Orléans

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES LES ATELIERS DE FABRICATION

Deux manufactures officielles de Ballons se sont installées dans les Gares où tout trafic ferroviaire avait été interrompu à cause du blocus.

Dans la Gare d'Orléans (actuel Musée d'Orsay) se trouvait l'atelier de fabrication des frères GODARD (voir dessin ci-avant).

La fabrication d'un Ballon prenait environ 12 jours.

Une centaine de femmes travaillaient sous la supervision de Mme Eugène GODARD et avaient un rôle clé dans cette fabrication.

Les Ballons étaient cousus à la main pour que les coutures soient plus solides.

Dans la Gare du Nord se trouvait l'atelier de fabrication de NADAR, DARTOIS et YON et dans cet atelier, les ballons étaient cousus par des machines, ce qui rendait la fabrication plus rapide et demandait moins de personnel.

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES CONCEPTION DES BALLONS MONTES

Les Ballons Montés sont gonflés au gaz d'éclairage, de l'hydrogène bicarboné provenant de la décomposition de la houille et est environ deux fois plus léger que l'air.

Les Ballons sont dit montés car équipés d'une nacelle où prennent place l'Aéronaute, le courrier, et éventuellement des passagers.

Les Ballons Montés ne disposent pas d'équipement pour les diriger mais se déplacent au gré du vent.

Germain RAMPONT (Médecin et Homme Politique : Député de l'Yonne de 1848 à 1876 et Sénateur de 1875 à 1888) rationalise la fabrication et ces Ballons Montés postaux :

- qui devaient cuber 2000 m³,
- être en Percaline à l'huile de lin,
- avoir des nacelles, en osier, de 1,30 m de large et 1,50 m de haut.

Les sacs postaux, les sacs de lest et les cages de pigeons voyageurs pouvaient être suspendus à l'extérieur pour faciliter les mouvements lors des manœuvres.



Germain RAMPONT

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

L'ARMAND BARBES ET LE GEORGES SAND



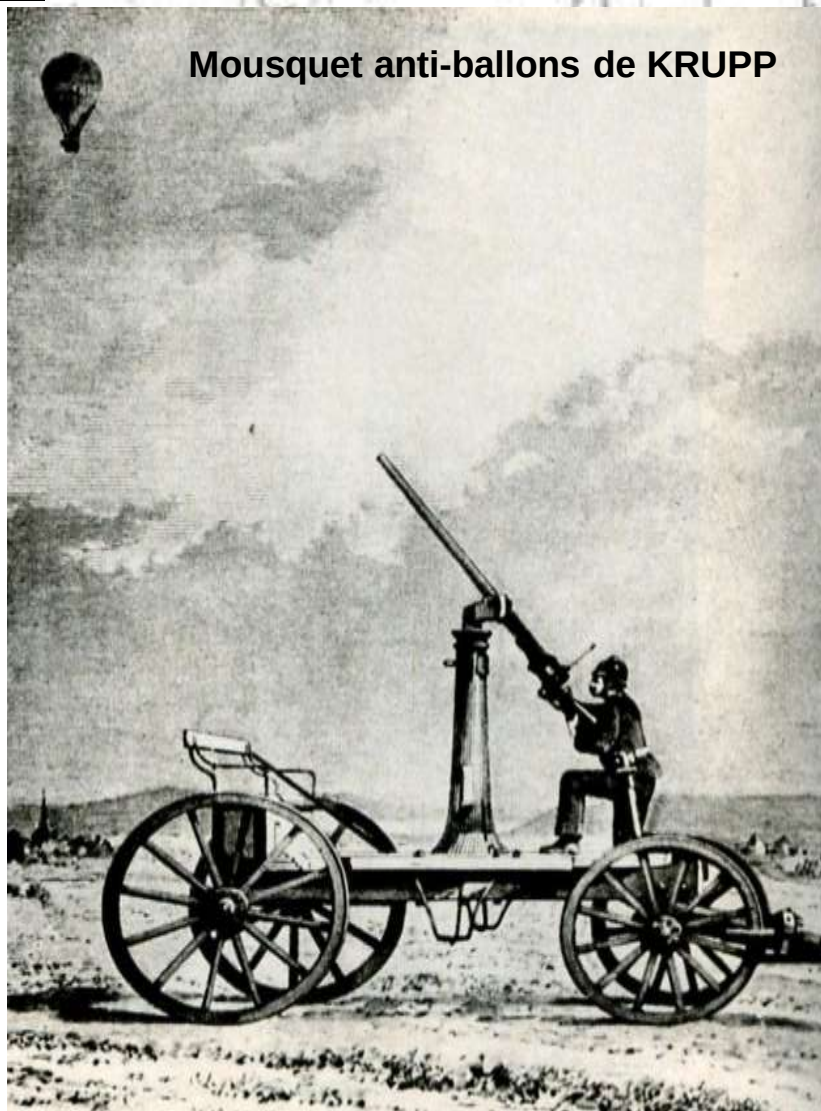
Tableau de Jules Didier et Jacques Guiaud représentant le départ, le 07 Octobre 1870, de l'ARMAND BARBES emmenant GAMBETTA, et du GEORGES SAND.

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES LES MOUSQUETS ANTI-BALLONS

Mousquet anti-ballons de KRUPP



Sollicité pour trouver une riposte, l'industriel Allemand KRUPP construisit plusieurs mousquets anti-ballons qui furent les premiers canons antiaériens mais ces derniers ont été peu efficaces, en raison de l'altitude prise par les Ballons.

Seul, le Ballon DAGUERRE fut mitraillé le 12 Novembre 1870 : ses deux passagers étant faits prisonniers. Les Prussiens renvoyèrent les pigeons vers Paris avec de faux messages faisant état de prétendues défaites des armées Françaises, mais les dépêches étaient signées du nom d'un Secrétaire du Gouvernement qui était resté à Paris.

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LE SIEGE DE PARIS EN 1870-1871

LES BALLONS MONTES

LES TIMBRES-POSTE DU SIEGE DE PARIS

Dès la proclamation de la République, le 04 Septembre 1870, Anatole HULOT reçoit l'ordre de préparer des timbres à l'effigie de la République (au type « Cérès » de 1849) et il réutilise les anciennes planches d'impression de 1849 et 1850 encore utilisables.

Les émissions dites « du Siège de Paris »
comprennent 3 valeurs dentelées :
10c (Bistre-jaune), 20c (Bleu) et 40c (Orange).



Anatole Auguste¹ HULOT,
né le 02 Mars
1811 au Mans et mort le 22
Décembre 1891 est un
fonctionnaire Français, qui
a dirigé l'entreprise de
fabrication des
premiers Timbres-poste de
France de 1848 à 1876.



T36 Bistre-jaune (10c)



T37 Bleu (20c)



T38 Orange (40c)

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

PHOTO DE LETTRE



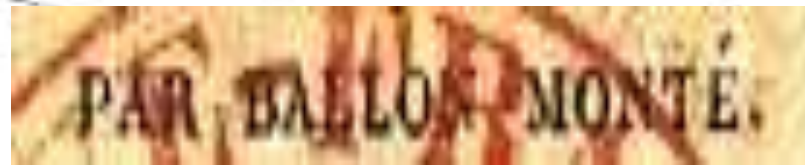
Photo d'une lettre transportée par
Ballon Monté avec Timbres-poste
« Emission du Siege »
T36 de 10c (Bistre-jaune)
et T37 de 20c (Bleu).

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES LES MARQUES ET LES OBLITERATIONS

Souvent on retrouve sur le courrier, la mention manuscrite ou imprimée « par ballon monté » ou « PAR BALLON MONTE ».



Les principales Marques Postales, apposées sur les courriers (recto) pour identifier leur provenance et de départ (Bureaux de Quartier de Paris) et l'origine des Ballons Montés qui ont transporté les courriers, sont les suivantes :

CAD Type 15
Bureau Central de Paris
(60)



CAD spécifique des
Quartiers de Paris
Type 17

CAD Type 17
« Pl. de la Bourse »
Du 24 Novembre
1877



PERIODE CLASSIQUE 1

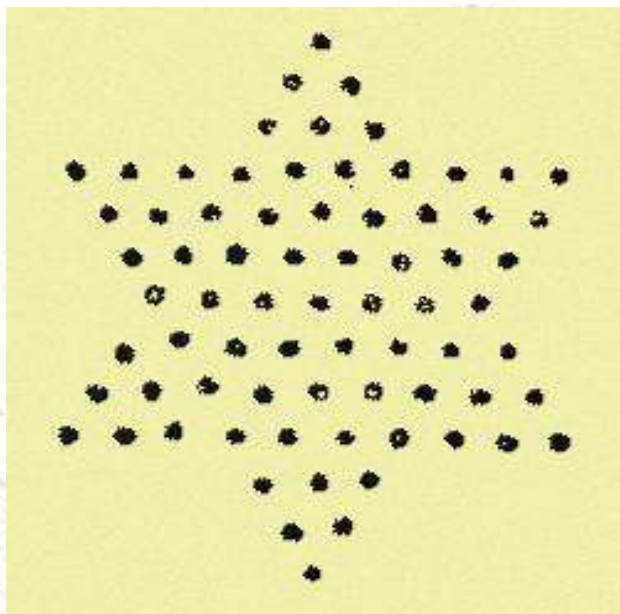
(de 1848 à 1875)

LE SIEGE DE PARIS EN 1870-1871

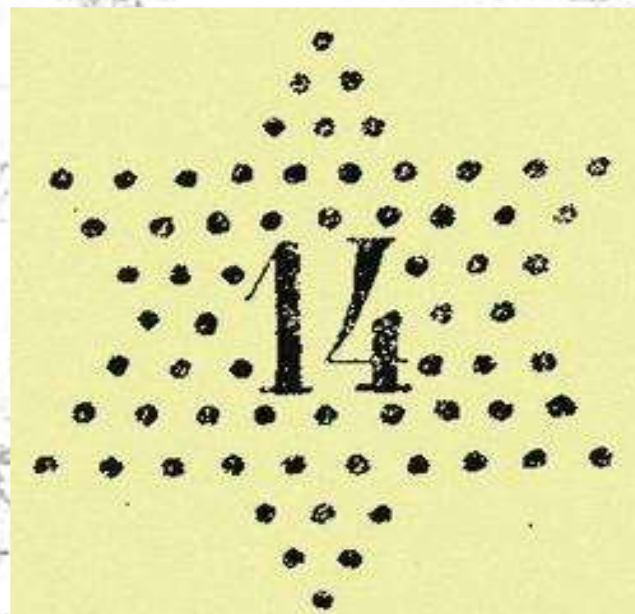
LES BALLONS MONTES

LES OBLITERATIONS

Les principales Oblitérations, pour l'annulation des Timbres-poste, sont les Etoiles muettes du Bureau Central de Paris et les Etoiles chiffrées des Bureaux de Quartier de Paris.



Etoile muette de couleur
noire, rouge ou bleue du
Bureau Central de Paris



Etoile chiffrée de couleur
noire, rouge ou bleue des
Bureaux de Quartier de Paris

PERIODE CLASSIQUE 1

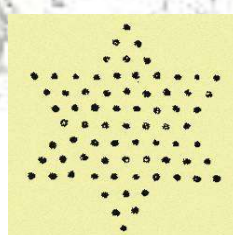
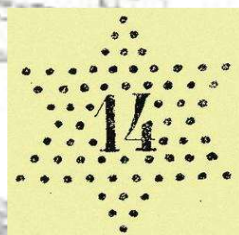
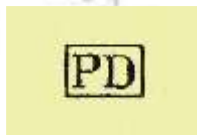
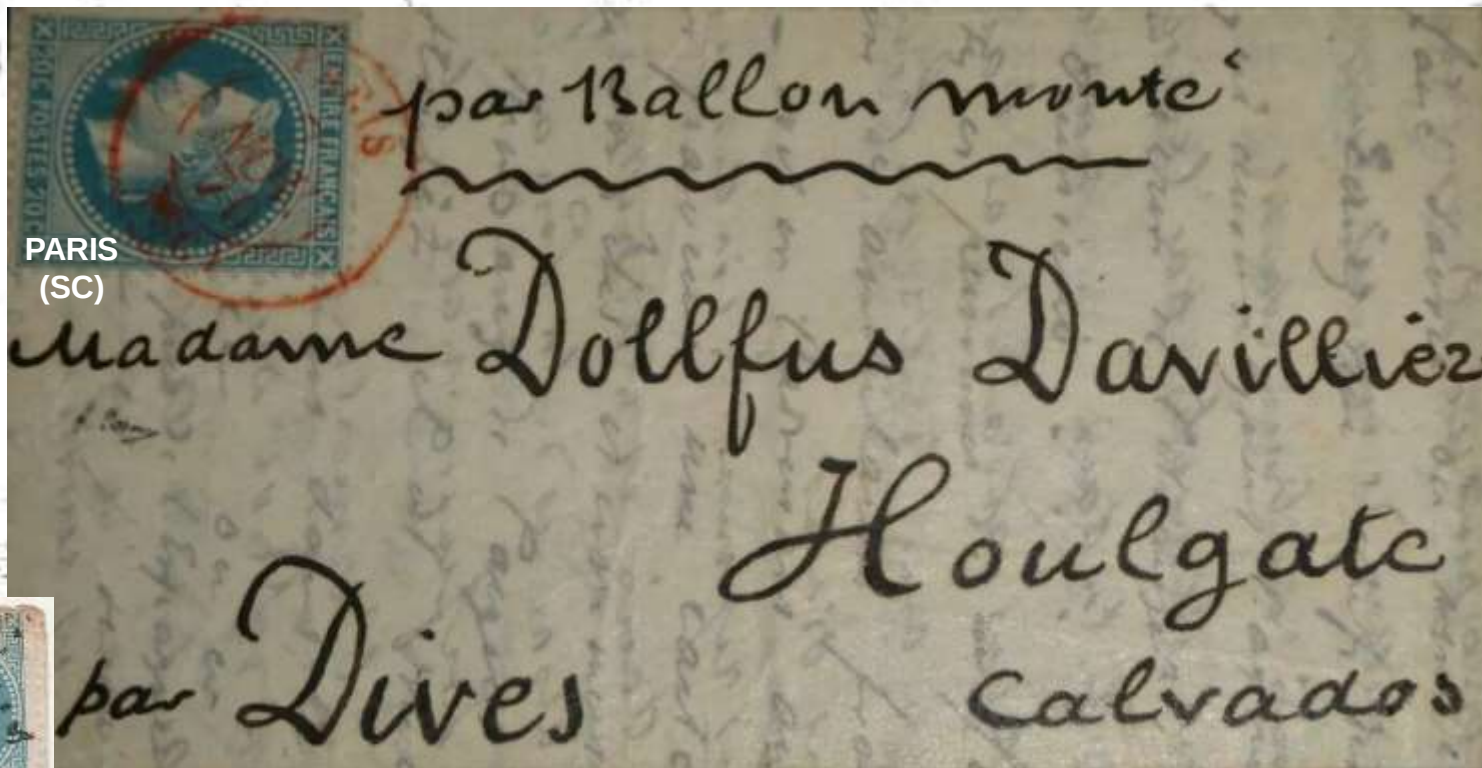
(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

LES OBLITERATIONS

Aussi, on retrouve sur le recto des courriers, les Marques postales suivantes :



PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

LES OBLITERATIONS

Aussi, on retrouve sur le recto des courriers et notamment au niveau de l'oblitération du Timbre-poste, le CAD « PARIS / (SC) » suivants :



Ce CAD Type 15 de couleur rouge
avec mention

« PARIS (SC) »

a été utilisé par le

Service Central (SC) de PARIS
pour oblitérer les Timbres-poste
sur les plis (recommandés aux
Aéronautes par l'Administration
des Postes) concernant les
fonctionnaires et les personnalités
officielles ou proches d'un membre
du Gouvernement.

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

COMMENT IDENTIFIER UN BALLON MONTE

Il s'agit du Ballon Monté BM30 « LE GENERAL-UHRICH » piloté par LEMOINE (Père) avec départ de la Gare du Nord le 18/11/1870 et arrivée à Luzarches le 19/11/1870.

Courrier à destination de Saint Claude sur Bienne (Jura) avec T29 de 20c (bleu) oblitéré avec Etoile muette noire, Inscription imprimée noire « PAR BALLON MONTE » et CAD Départ Type 15 noir du Bureau Central de Paris « PARIS (60) du 17/11/1870.

Au verso, CAD Type 15 Ambulant noir « xxxx à Besançon » du 26/11/1870 et CAD Arrivée Type 16 noir « Saint Claude sur Bienne » du 28/11/1870.



Etaient embarqués sur le BM30 :

- 80 kg de courriers dont les CAD de départ varient du 12 au 18/11/1870
- 4 Passagers et 34 Pigeons.



Les dates d'Arrivée des courriers transportés par le BM 30 varient du 20 au 28/11/1870.

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

COMMENT IDENTIFIER UN BALLON MONTE

En priorité, pour chaque courrier supposé ayant été transporté par un Ballon Monté et pour s'assurer qu'il s'agit bien d'un Ballon Monté, les dates des CAD de départ de Paris, doivent être comprises entre le 19 Septembre 1870 et le 27 Janvier 1871 (compte tenu que le Siège de Paris par les Prussiens a commencé le 20 Septembre 1870, pour une durée de 136 jours c'est-à-dire jusqu'au 27 Janvier 1871).

Ensuite, pour chaque courrier « Ballon Monté » et pour identifier ce dernier, nous vous suggérons de consulter soit un Expert, soit des ouvrages et des catalogues spécialisés dans les Ballons Montés ou alors des sites Internet comme celui que j'utilise très souvent :

« philatelistes.net / coppoweb.com »

comportant une fiche détaillée par Ballon Monté avec un résumé du vol (Caractéristiques du ballon : volume, fabricant, aéronaute(s), passager(s) nb de pigeons, Date, heure et lieu de départ, Date, heure et lieu d'arrivée, Durée du vol et Km parcourus, Histoire du vol, Documents et photos, Poids des plis transportés et confiés, ...et les sources d'informations.

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

PHOTO DE LETTRE BM

Par Ballon

Monsieur A. Vernier
Plochnikoff per.

Maison Berthomieu

Moscou



Photo d'une lettre pour Moscou
transportée par Ballon Monté

avec Timbres-poste

« Napoléon III lauré »

T32 de 80c (Rose) oblitéré avec

.Etoile 1 et CAD Type 17

« Place de la Bourse »

du 19 Septembre 1870

La cote des courriers ayant voyagés par Ballons Montés peut varier de 100 € à 3000 € environ en fonction du Ballon monté principalement, de l'état du courrier, de la qualité des diverses oblitérations d'expédition et d'arrivée, des destinations des courriers, ...

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

PHOTO DE LETTRE BM



PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES PHOTOS DE LETTRES



Photos de magnifiques
lettres par Ballons Montés

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

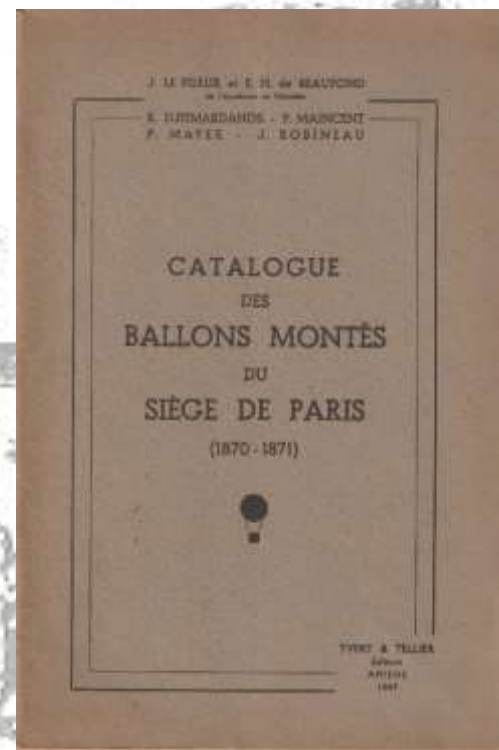
LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

LES MOYENS DE COTATIONS



Souvent, les collectionneurs, qui consultent le site « aps-web.fr » et notamment les mini-conférences qui y sont présentées, nous demandent des références d'ouvrages et de catalogues des cotations des Ballons Montés et autres moyens de correspondances pendant le Siege de Paris.



Il existe divers Ouvrages : Gérard LHERITIER, par exemple (voir ci-dessus), Catalogues : Yvert & Tellier, par exemple (voir à droite), Sites Internet spécialisés,, Experts (Calves, Le Timbre Classique, ...), Sites de ventes aux enchères, ...

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

LA JOURNEE DU TIMBRE 1955

LA POSTE
PAR
BALLON
1870-71

R. SERRES



T1018



JOURNEE NATIONALE DU TIMBRE 1955

Pendant le Siège de Paris, 67 Ballons Montés transportèrent 164 passagers, 381 pigeons, 5 chiens et 2,5 à 3 millions de lettres et dépêches soit plus de dix tonnes de courrier.

Selon les vents dominants, et la nécessité de départs ne pouvant attendre des vents favorables, certains ballons arrivèrent en Norvège, en Allemagne ou tombèrent dans l'Atlantique (2 disparitions), mais la plupart atterrirent en Province.

5 des Ballons Montés seront capturés par l'ennemi.

Les Ballons Montés étaient la seule manière de communiquer avec la Province car toutes les autres méthodes avaient échoué (Piétons, Bateaux, Sous-Marins, Scaphandres, ...).

Le seul autre moyen qui ait fonctionné était le retour des Pigeons voyageurs, qui transportaient des quantités importantes d'informations, grâce aux microfilms qu'ils emportaient.

Malheureusement, beaucoup d'entre eux n'arrivèrent jamais.

Aucun des chiens supposés ramener les dépêches grâce à leur sens de l'orientation n'arriva à destination.

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871 LES BALLONS MONTES CONCLUSIONS

On peut être étonné par la réussite des missions, compte tenu des conditions (ville assiégée, pilotes inexpérimentés, vols de nuit, transport de dynamite, ...). En effet, aucun des Ballons Montés lancés n'a connu de défaillance ni provoqué directement la mort des Aéroneutes, hormis 2 disparitions en mer.

Les deux disparitions en mer ont été provoquées par l'absence de moyens efficaces de navigation; les Aéroneutes n'ayant pas estimés correctement la distance parcourue pour entamer leur descente.

Les accidents d'atterrissage ont été provoqués surtout par l'inexpérience des Aéroneutes et par la présence des Prussiens proches du point de chute.

Des records ont été battus (de vitesse et de distance).

Certains vols ont atteint une grande altitude (peut-être 5000 à 7000 mètres). Le Ballon Monté « VILLE D'ORLEANS » signe un record de distance totalement involontaire.

Devant rejoindre le Gouvernement de Défense Nationale replié à Tours, il se pose finalement, au terme d'un voyage hautement périlleux, en Norvège.

Des tentatives d'améliorations techniques (Direction par hélice et Gouvernail) ont été faites mais sans résultat.

Cette série de vols a, pour la première fois, démontré que la voie Aérienne pouvait avoir une utilité stratégique, pratique et exploitable à grande échelle.

LA GUERRE FRANCO-ALLEMANDE EN 1870 / 1871

Pour mémoire, les modules ci-après ont déjà été présentés et sont consultables sur le site Internet « aps-web.fr »

- 100.1 : la guerre Franco Allemande de 1870-1871.
- 100.2 : Le Siège de Paris en 1870-1871.
- 100.3 : Les Aérostiers et Aéronautes.
- 100.4.0: Les Ballons Montés.
- 101 : Le Remplacement Militaire.

Les prochains modules qui seront présentées sont les suivants :

100.5 : Les Tentatives d'entrée de courriers dans Paris.

- 100.6 : Les Boules de Moulins.
- - 100.7 : Les Passeurs.
- - 100.8 : Les télégrammes par pigeons.
- - 100.10 : La Guerre du Rhin.

***Il vous a été présenté dans ce
module 100-4-0 : L'histoire des
Ballons Montés
pendant le Siège de Paris.***

La quasi totalité des objets présentés dans ce module proviennent de ma collection personnelle
mais d'autres sources m'ont aidées dans cette réalisation :

- Sites Internet : marcophilie.org, wikipedia.org, multicollection.fr, philatelistes.net /
coppoweb.com,
- Catalogues Yvert & Tellier, Spink & Maury, Gérard LHERITIER,
- Divers articles de journaux d'époque,
- Comptes rendus de mission recueillis par F.F.STEENACKERS et récits de Paul MAINCENT, Gaston
TISSANDIER, Léon CHAMBOISIER, ...
- Ouvrages, exposés et vidéos du Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget,
- Informations publiées sur sites Internet comme Ebay, Catawiki, ... (ventes aux enchères)

PERIODE CLASSIQUE 1

(de 1848 à 1875)

LA SIEGE DE PARIS EN 1870/1871

LES BALLONS MONTES

MERCI A TOUS
DE VOTRE
ATTENTION