

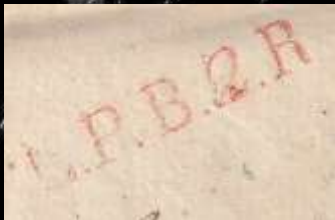


LA MARCOPHILIE
STRUCTURE DE
LA COLLECTION

INTRODUCTION RELATIVE AUX
ETUDES DE MARCOPHILIE
PRESENTEES SUR LE SITE APS
(Association Philatélique
Senlisienne)

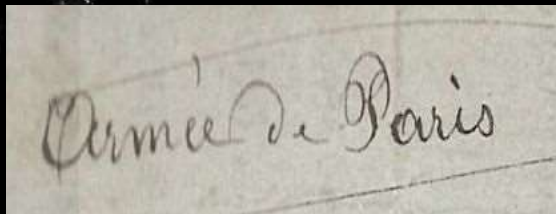
Présentation M0

*Présentation réalisée par Jean Jacques DIEUZY
Adhérent à l'APS (Association Philatélique de Senlis)*



Il s'agit d'une étude personnelle avec création et personnalisation de diverses présentations présentant les types de marques postales et d'oblitérations que j'ai recensé et étudié sur des lettres, des fragments et des timbres-poste.

Cette étude s'est réalisée à partir d'ouvrages, d'analyses, de consultations de publications d'experts en Marcophilie et en Philatélie, d'informations récupérées sur divers sites Internet, d'échanges au niveau d'associations philatéliques, de visites dans des salons spécialisés, de participations à des ventes par enchères sur Internet ou en salles des ventes, d'analyses de catalogues de ventes sur offres, ...



LA MARCOPHILIE STRUCTURE DE LA COLLECTION

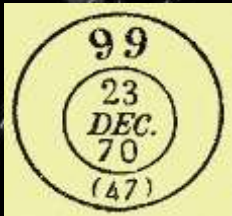
En aucun cas, je ne suis un expert philatélique mais un collectionneur passionné par les timbres-poste (Philatélie) et surtout par les marques postales et oblitérations (Marcophilie) concernant principalement trois périodes :

- Pré philatélie (des origines de la Marcophilie à 1848),
- Classique 1 (de 1849 à 1875),
- Classique 2 (de 1876 à 1899),

puis, de manière moins approfondie, les deux périodes suivantes :

- Semi moderne (1900 à 1959).
- Moderne (après 1960)

ainsi que les timbres fiscaux et socio-fiscaux ; cette dernière faisant l'objet d'une présentation spécifique « Les timbres fiscaux et socio-postaux ».



LA MARCOPHILIE OBJECTIFS DE LA SECTION MARCOPHILE

Le premier objectif de cette étude atypique est de présenter au minimum, dans les catalogues disponibles sur le site internet APS, une reproduction et /ou une photo ainsi qu'un commentaire de chaque marque postale ou oblitération soit sur lettre, sur fragment ou sur timbre-poste.

Le second objectif est de présenter une méthodologie pour construire une collection de marques postales et d'oblitérations tant le sujet est vaste.

Ces deux objectifs font l'objet d'une présentation générale :

La Marcophilie: c'est quoi ?
présentée dans le module : M1

Les catalogues de Marques Postales et d'Oblitérations sont présentés dans les modules suivants (M2, M3, M4, M5,) qui seront mis en ligne chaque mois sur ce site Internet.

LA MARCOPHILIE

PHOTOS DE MARQUES POSTALES / OBLITERATIONS



Photos de magnifiques
lettres et de marques
postales et oblitérations

LA MARCOPHILIE REFERENCES



Les principales références qui m'ont beaucoup aidées et que je tiens à citer sont les suivantes :

- Association Philatélique de Pont-Audemer : lors de ma première adhésion à partir de 1974,

- Association Philatélique de Senlis (APS) : lors de mon adhésion à partir de 2016 et dont je suis actuellement toujours membre de cette association,

- Sites Internet : marcophilie.org, coppoweb.com, wikipédia.org, marcophilie.france-timbres.net (collections de Gilles et Rodolphe), amicale-philatèlique-paris12.fr, gillescompte.free.fr, ebonnafoux.free.fr, timbresmaq.com,

philapostelbretagne.wordpress.com, pcgc.e-timbres.net, pour ne citer que ceux que je consulte le plus fréquemment et autres sites Internet cités dans les mini-conférences que je présente à l'Association Philatélique Senlisienne APS.

- Ouvrages (pour ne citer que les principaux consultés) :

- Arthur MAURY (Catalogue descriptif illustré de toutes les Marques Postales de la France),

- YVERT & TELLIER (Les estampilles postales Françaises - 1900),

- Marcel CHAPPELLIER (Les oblitérations sur les timbres Sage - 1955),

- L.FRANCOIS (Cachets et oblitérations / Postes aux armées - 1929),

- M.G. NOEL 1961 et 1965 (Marques d'Entrée),

- Raymond SALLES (Poste Maritime),

- Jean Claude DELWAULLE de l'Académie de Philatélie

- (Les Bureaux de Quartier de Paris 1852-1863 / Ed 1993),



LA MARCOPHILIE REFERENCES

- Ouvrages (pour ne citer que les principaux consultés) :

- Jean SENECHAL de l'Académie de Philatélie
(Les Bureaux spéciaux du second Empire / Ed 1995),

- J. CORNUEJOLS 1978

(Catalogue des cachets Grands Chiffres de France refaits : 1863-1876),

- HOOGERDIJK (Catalogue des oblitérations de Paris),

- Jean POTHION (ouvrage de cotation sur les oblitérations Françaises)

et bien d'autres ouvrages cités dans les mini-conférences publiées sur le site « aps-web.fr »
et ouvrages mis à disposition à la bibliothèque APS.

- Documentations et articles divers :

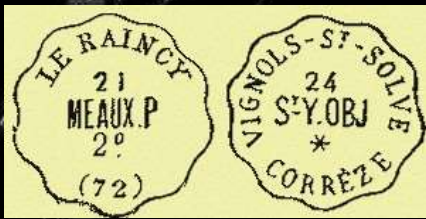
- Le coin du néophyte de l'association de l'Union Marcophile, Article F.M. n° 180 7

- La bibliothèque de l'Association APS (voir liste sur le site Internet APS, ...

- Experts : Messieurs Calves, Brun, Pothion, Jamet, Baudot,...

- Catalogues : Yvert & Tellier, Spink & Maury, Cérès, Hoogerdijk, Cornuejols, ...

- Vendeurs professionnels ou particuliers sur les sites Internet de ventes aux enchères
comme Ebay, Catawiki, ou dans les catalogues de ventes sur offres comme Le Timbre
Classique, ...



C'était
UNE INTRODUCTION RELATIVE
AUX ETUDES DE MARCOPHILIE
PRESENTEES SUR LE SITE APS

Nota : ces études, présentations et catalogues peuvent présenter des informations erronées et dans ce cas, veuillez me les signaler pour analyse et mise à jour des documents

car je ne suis pas un expert mais un collectionneur.

Vous pouvez me contacter par le biais de l'APS : aps-web.fr ou par mail :

jjdieuzy@orange.fr

Diffusion : APS 02 / 02 / 2024.